

DESIGN



light

interiors

exhibitions

graphics

Dorobek artystyczny 2009 - 2016

Artistic achievements

Michał Filipiak

idesign.uap.edu.pl / michal.filipiak@uap.edu.pl
yohodesign.net / m@yohodesign.net

graphics



Konfrontacje_seria plakatów do wydarzeń_Galeria Aula UAP 2010-2015

Techniki i technologie współczesnych nośników treści wizualnych

zapraszamy na spotkanie z dr. Łukaszem Mikołajczakiem
redaktorem naczelnym magazynu VISUAL COMMUNICATION
15.12.2011 godz. 13.00 Aula UAP
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu al. Marcinkowskiego 29

 Podstawy Informacji Wizualnej
Visual Information - Basics

Wydział Grafiki i Komunikacji Wizualnej
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Faculty of Graphic and Visual Communication
University of Arts in Poznań



galeria **au/a**



Designing Business

spotkanie
z cyklu
konfrontacje

Anna Kruk
Wojciech Kruk jr
twórcy marki ANA KRUK

03.04.2014

wykład z prezentacją godz 11.00

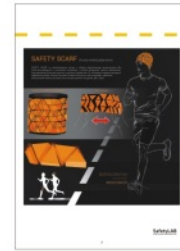
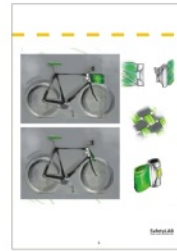
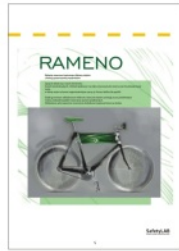
WYDZIAŁ GRAFIKI I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ, PODSTAWY INFORMACJI WIZUALNEJ
SALA 108A / W BUDYNKU GŁÓWNYM UNIwersYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 29, POZNAN

au/a / POZNAN





wybrane elementy Corporate Identity dla firm





SafetyLab wyd. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu 2015, ISBN 978-83-63533-68-7



STAL+_katalog projektu_ISBN 978-83-63533-99-1



SafetLAB 2.0_katalog projektu_ISBN 978-83-65578-06-8



- 1 Znak składa się z części graficznej oraz litericznej. Całość tworzy nierozdzielny kompozycję. Oznacza to, że obydwa elementy znaku są równoważne i nie mogą występować oddzielnie.



- 2 W przypadku braku możliwości zastosowania koloru logotyp powinien być czarny



- 3 Wokół logotypu znajduje się pole ochronne określone wysokością liter wyrazu PROFI (h). Nie należy komponować znaku w mniejszym polu.



- 4 kolory

kolor CMYK: 95,74,0,0
kolor RGB: 35,67,139



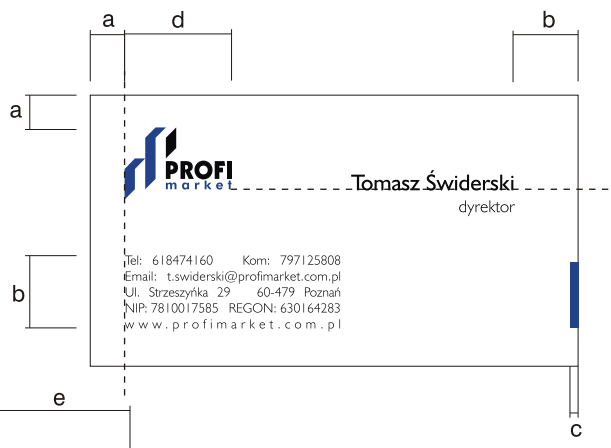
kolor CMYK: 100,100,100
kolor RGB: 10,11,12



5 Wizytówka

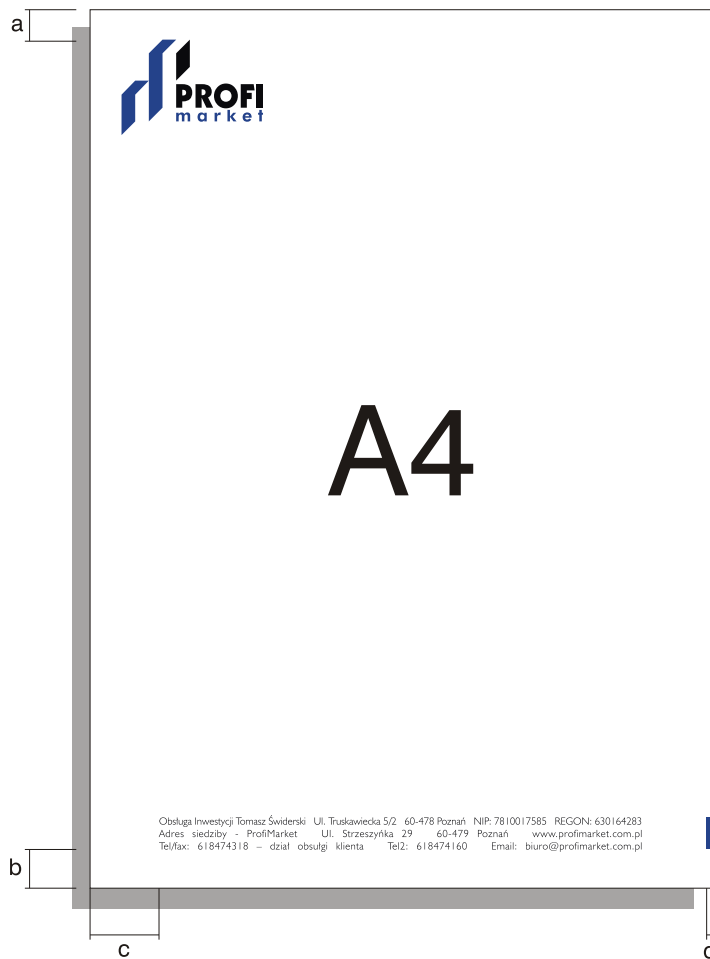
a=6,3mm
b=13mm
c=1,5mm
d=20mm

stosowany font
stopka: Humanst 521 LtEU
wys. 7pt
nazwisko: Humanst 521 EU
wys. 12pt
funkcja: Humanst 521 LtEU
wys. 9pt



6 Listownik

a=10,5mm
b=14mm
c=23mm
d=1,5mm
e=48mm
stosowany font
stopka:
Humanst 521 LtEU
wys. 5,5pt





Wesołego Alleluja!



Corporate Identity dla **Ortop Poliklinika**



Corporate Identity dla **Ortop Poliklinika**



ortop
POLIKLINIKA

www.ortop.com.pl

Diagnostyka narządu ruchu
Rezonans magnetyczny (system otwarty)
- cena badania 400 zł

Ultrasonografia narządu ruchu
Dr n. med. Iwona Kisińska
Lek. med. Paweł Szczepański

Ortopedia
Prof. dr hab. med. Marek Napiontek
Dr n. med. Piotr Czarniecki (chirurgia ręki)
Dr n. med. Piotr Kosiński
Dr n. med. Paweł Koczwowski
Dr n. med. Mirosław Szlach
Dr n. med. Michał Walczak

Endokrynologia
Prof. dr hab. med. Katarzyna Łącka

Pediatra i nefrologia dziecięca
Dr n. med. Emilia Szumiska-Napiontek

Fizjoterapia
Dr n. med. Wioleta Ostak
Dr n. med. Monika Kozłowska-Mielęcka
Dr n. med. Jakub Białochowski
Mgr Paweł Kasprzak

ortop
POLIKLINIKA

www.ortop.com.pl

Poznań, ul. Umińskiego 21
rejestracja tel. 061-649 76 15
oraz ul. Kosńskiego 16
rejestracja tel. 061-649 63 95
0508 143 633

ortop
POLIKLINIKA

DIAGNOSTYKA I LECZENIE
DZIECI I DOROSŁYCH
LECZENIE SCHOROZŃ I ZNIKSZAŁCEN
NARZĄDU RUCHU

ORTOPEDIA
CHIRURGIA RĘKI
REUMATOLOGIA
USG NARZĄDU RUCHU
REZONANS MAGNETYCZNY
FIZJOTERAPIA
OSTEOPATIA
PEDIATRIA I NEFROLOGIA DZIECIĘCA
ENDOKRYNOLOGIA
PODIOLOGIA

Poznań - Wilda
ul. Kosńskiego 16
ul. Umińskiego 21
61 649 76 15
rejestracja@ortop.com.pl

ortop
POLIKLINIKA

PROFESJONALNA OPIEKA MEDYCZNA
OD DIAGNOSTYKI PO LECZENIE OPERACYJNE
I INDYWIDUALNĄ REHABILITACJĘ

ORTOPEDIA DZIECIĘCA I DOROSŁYCH
CHIRURGIA RĘKI
USG STAWÓW I MIĘŚNI
REZONANS MAGNETYCZNY
OSTEOPATIA
PEDIATRIA
NEFROLOGIA DZIECIĘCA
PODIOLOGIA

KOMPETENTNA OBSŁUGA
KONKURENCYJNE CENY
KRÓTKIE TERMINY

Oferujemy konsultacje specjalistów
z wieloletnim doświadczeniem klinicznym

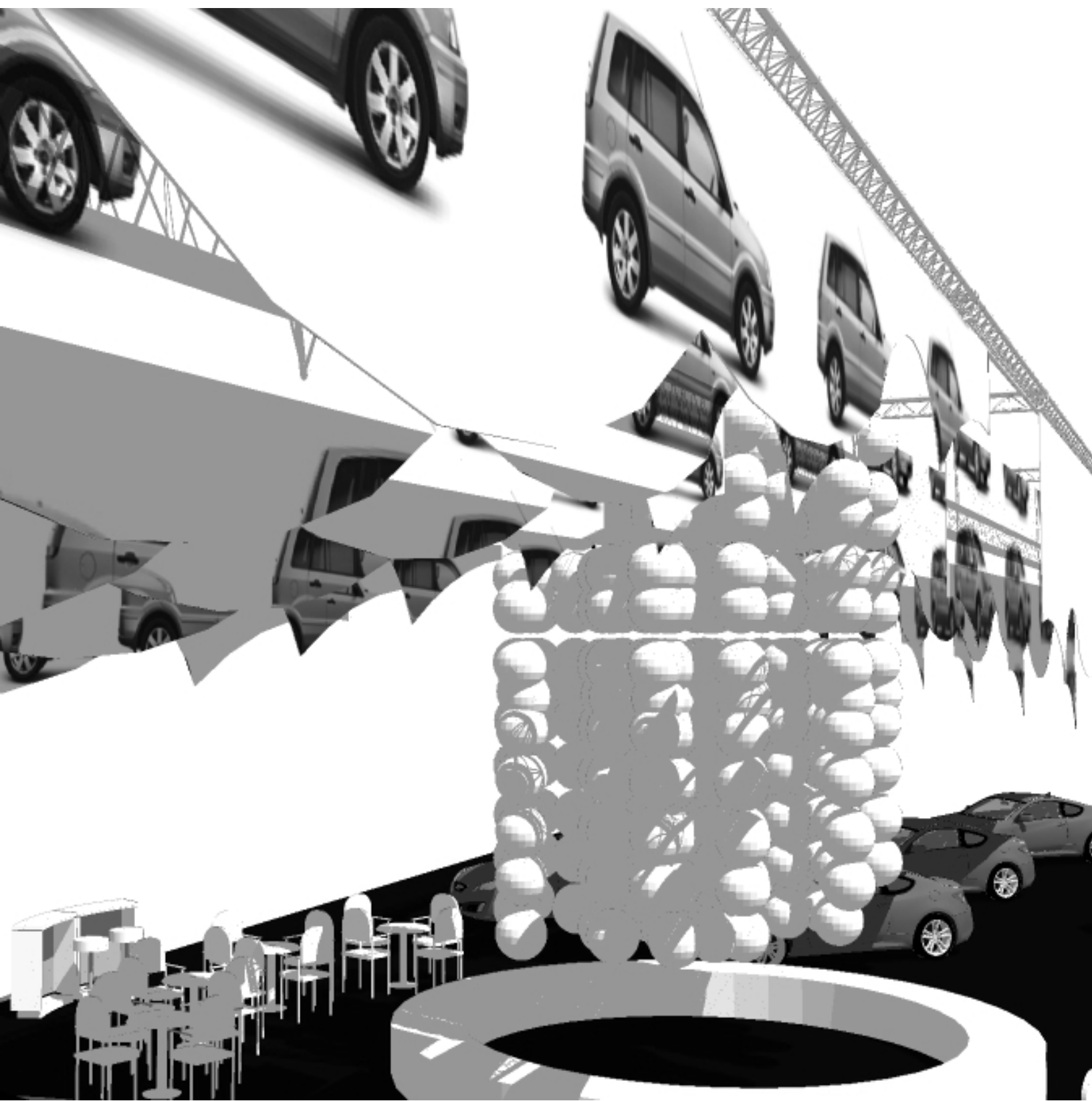
Poznań - Wilda, ul. J. Umińskiego 21, ul. A. Kosńskiego 16

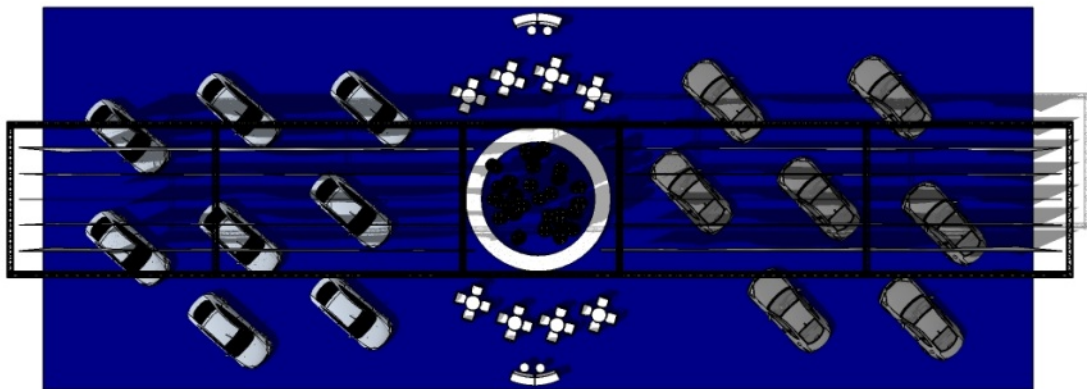
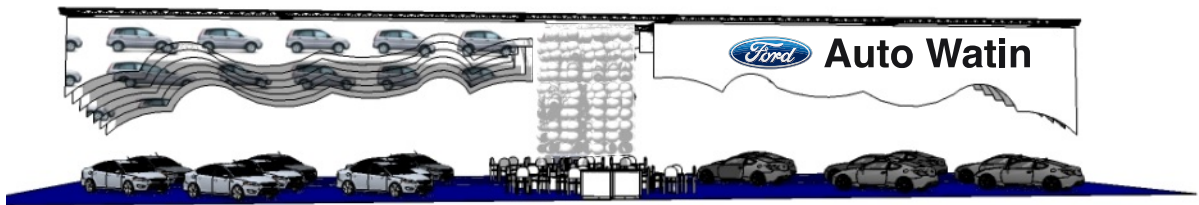
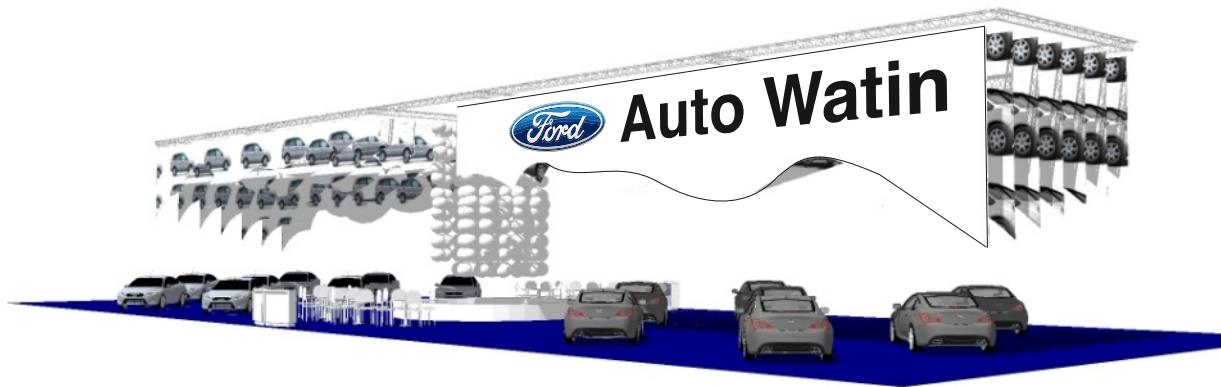
rejestracja@ortop.com.pl www.ortop.com.pl
tel. 61 649 76 15, 61 649 63 95, 503 053 480

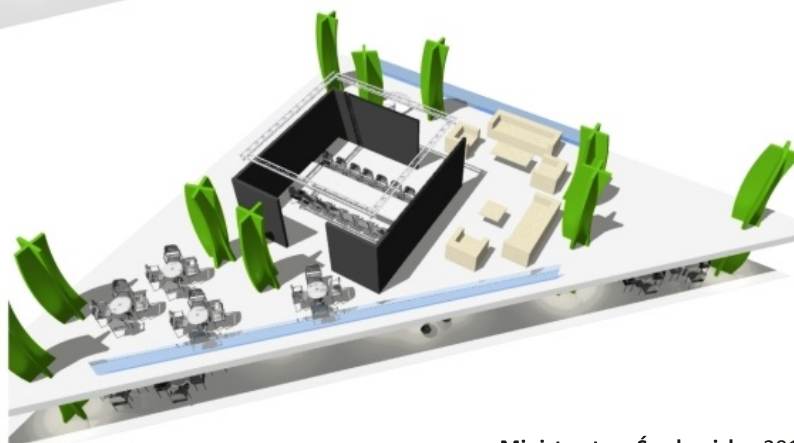
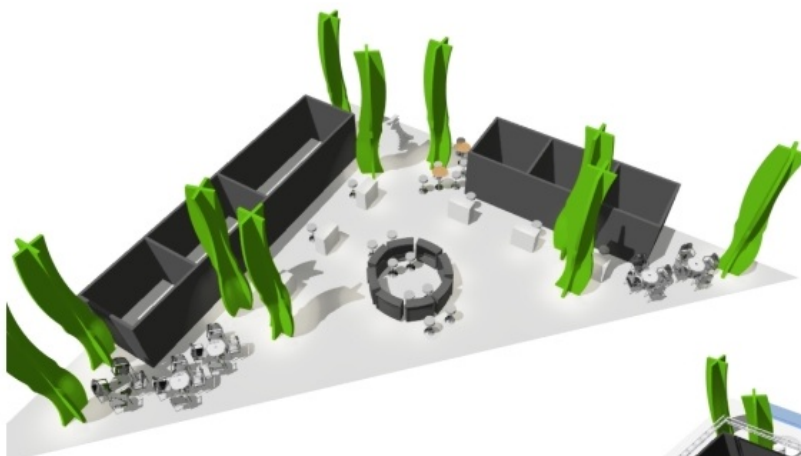
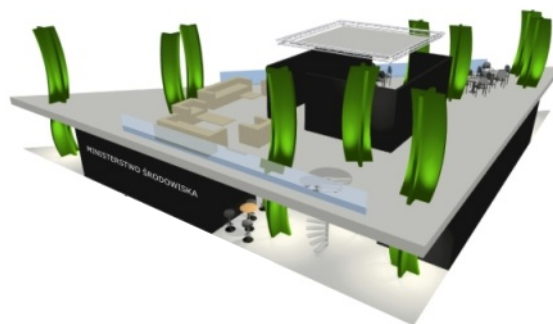
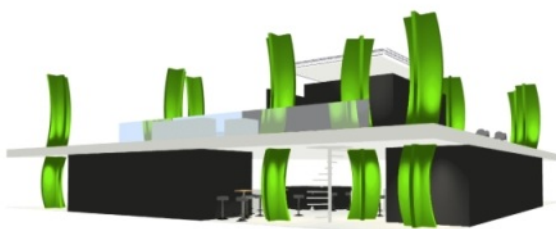
Corporate Identity dla **Ortop Poliklinika**



ExHibitions

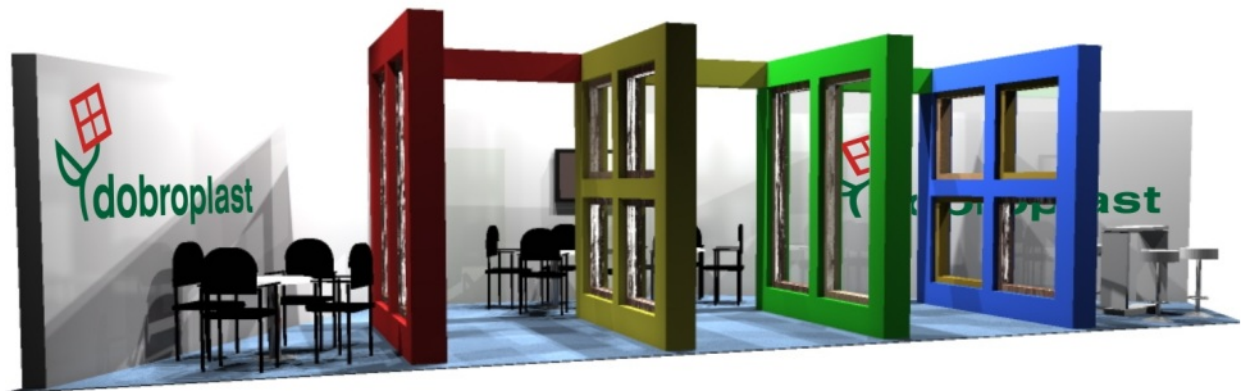


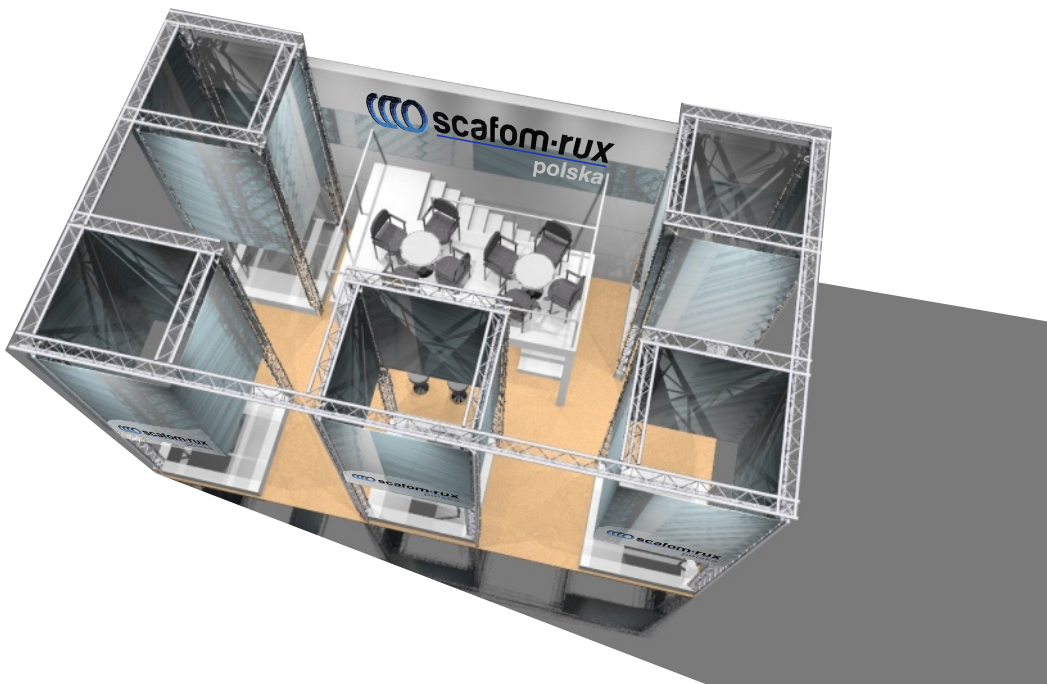
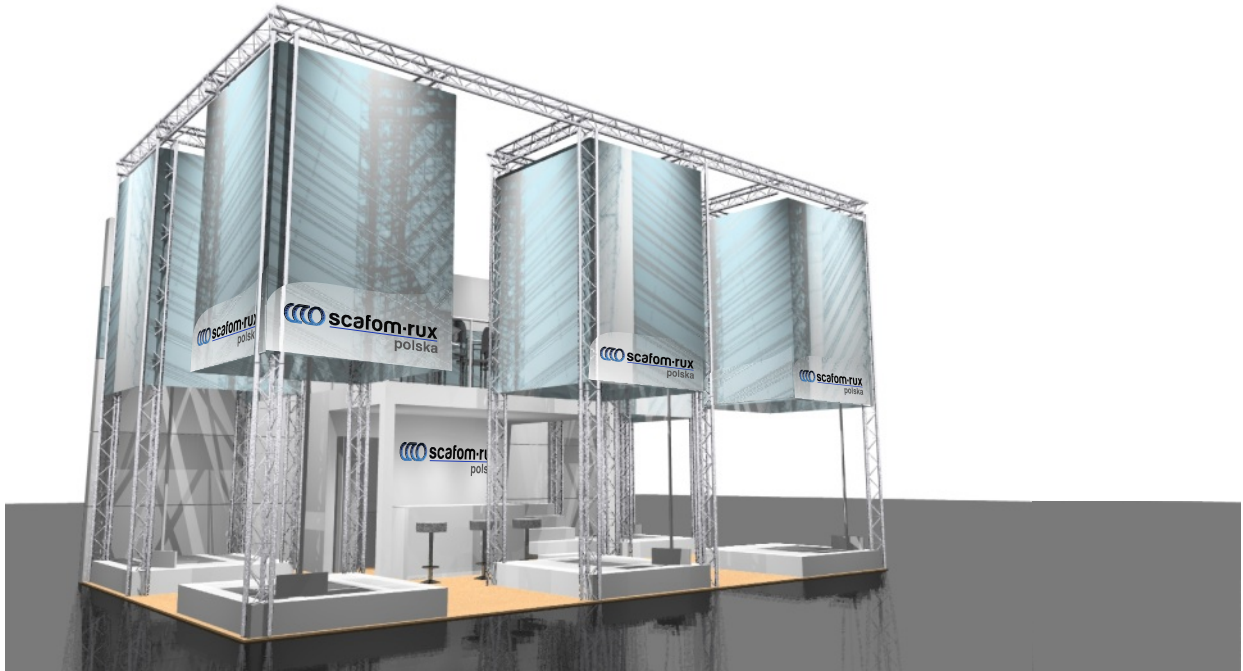




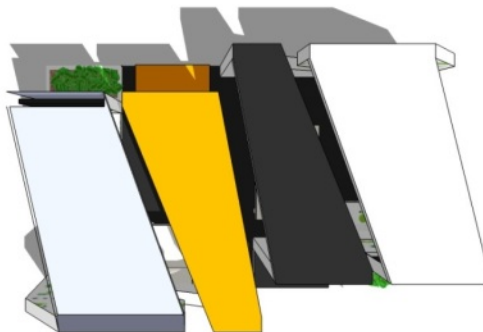
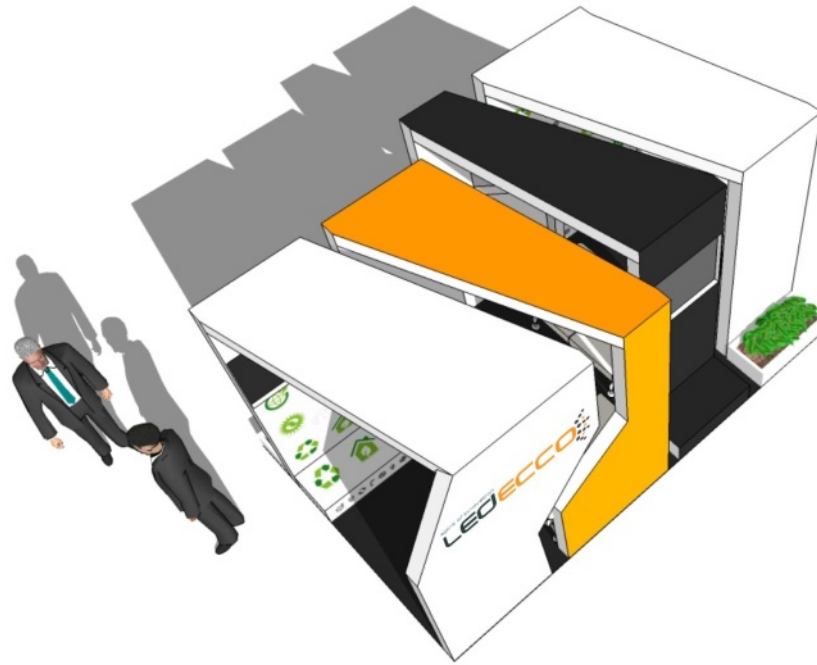
Ministerstwo Środowiska_2011

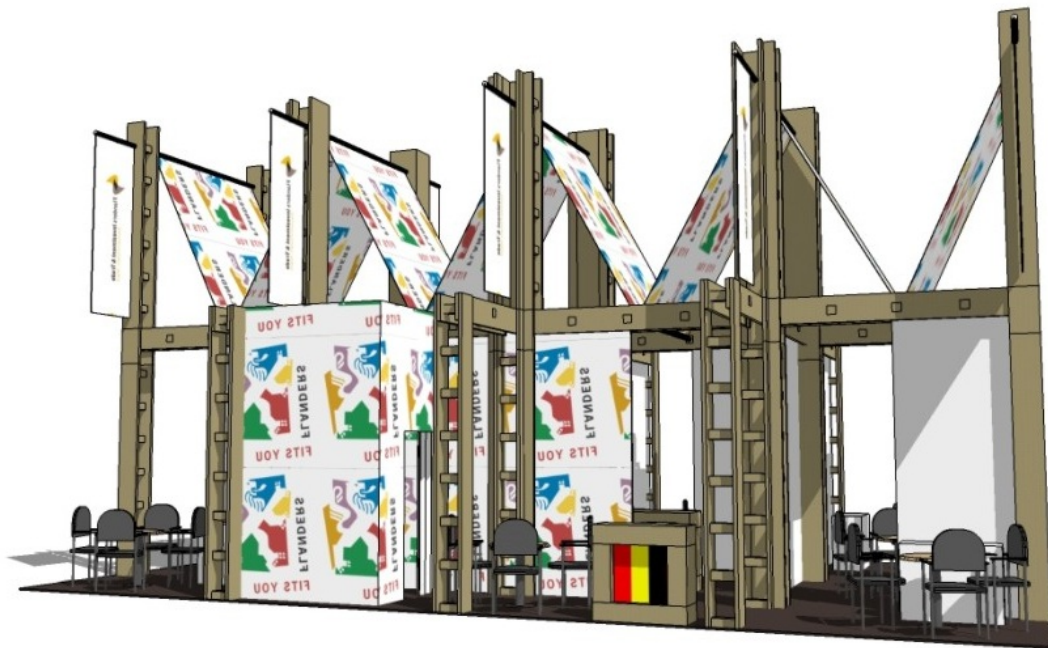






scafom-rux polska_2011

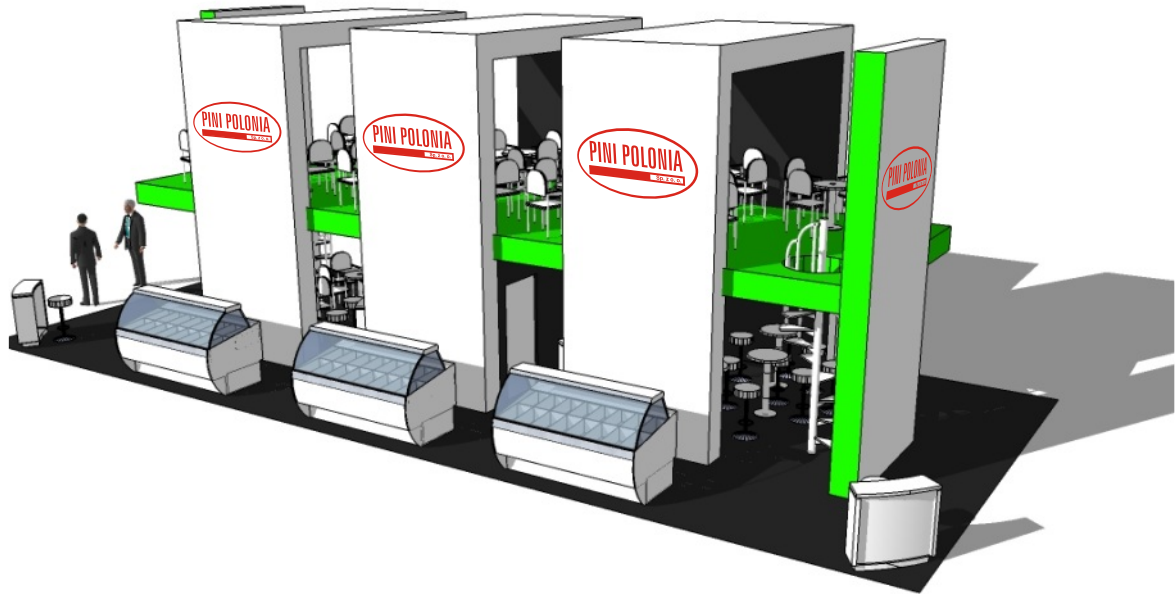
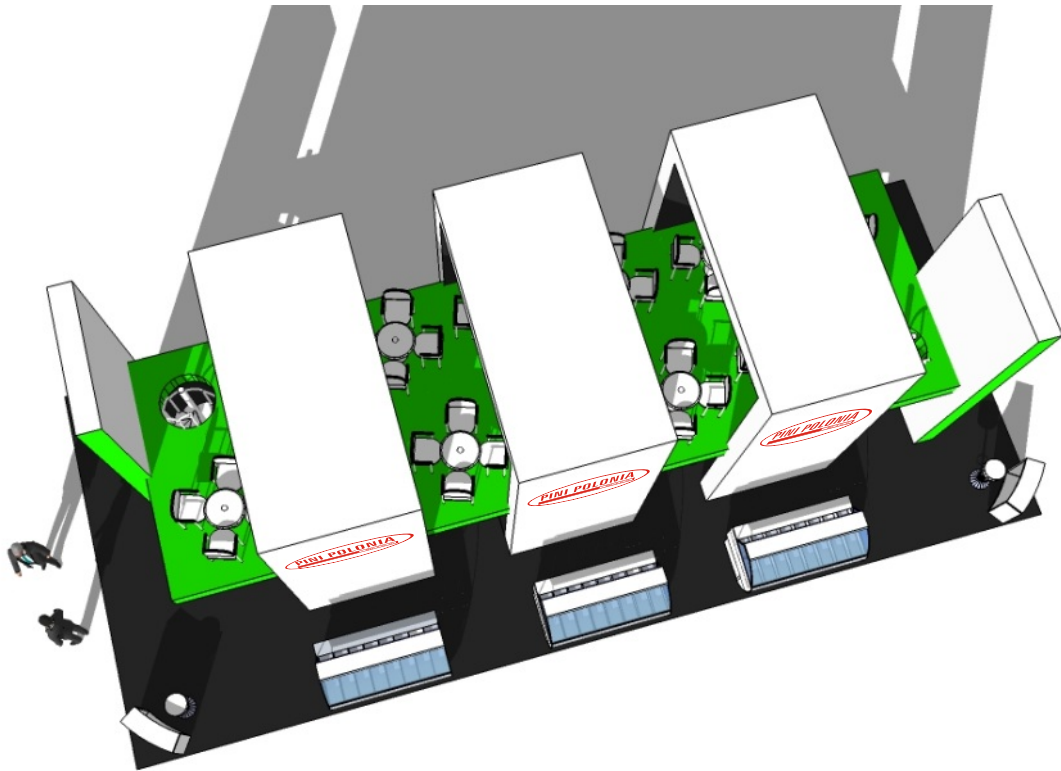




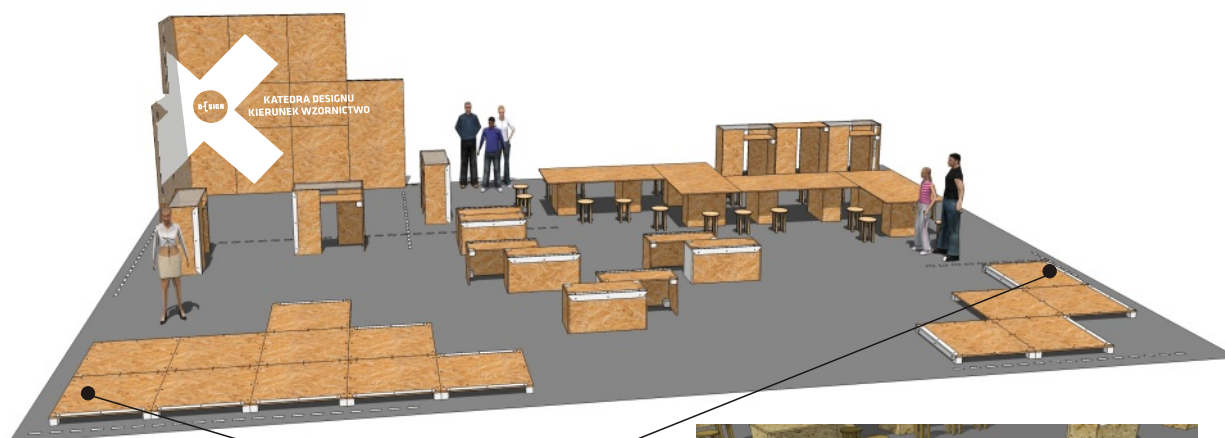
FIT Flandria_2010



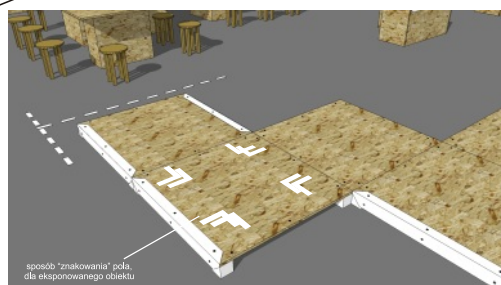
Serifar_2011



Pini Polonia_2011



napisy z logotypami na płytach



sposób "znakowania" pola dla ekspozowanego obiektu





ARENA DESIGN 2013, 2014, 2015

INte

riors



















light

Wskazane osiągnięcie artystyczne
Indicated artistic achievement

„Ambiguous. Between form and medium

Niejednoznaczne. Między formą a medium”

seria prototypów obiektów świetlnych, prezentowanych na wystawie indywidualnej
w UP Gallery w Berlinie / Series of prototypes of luminous objects, exhibited in UP Gallery, Berlin
22.07 - 20.08.2016



Crane

Forma inspirowana jest różnego rodzaju żurawiami budowlanymi forma o nazwie Crane (ang. dźwig). Elementy mocujące trzyelementową konstrukcję nośną, wykorzystują zasadę tarcia. Ściskane pomiędzy tworzywowymi krążkami aluminiowe rurki, pozwalają na dowolne (w zakresie stabilności całej konstrukcji) ustawienie i poprzez to zmianę kształtu. Wspomniana regulacja wraz z punktowym źródłem światła pozwalają na dostosowanie formy do potrzeb użytkownika.

The form is inspired by various kinds of building cranes. The elements mounting a three-segment structure utilize the principles of friction. Aluminum tubes, compressed between synthetic discs, allow for arbitrary (within the structures' stability) positioning and change of form. The regulation, together with a point light source enable customizing the form to meet the needs of the user.



Dane techniczne / Technical Data

Źródło światła / Light Source:

LED COB, GU 10

napięcie / Operating voltage: 230 V 50/60Hz

barwa ciepła biała / Colour Warm White
3000K, 2,4W, 160lm

Obudowa / Body:

podstawa / base:

odlew żeliwny, kolor czarny/
black cast iron: Ø170mm, 45mm

konstrukcja / construction:

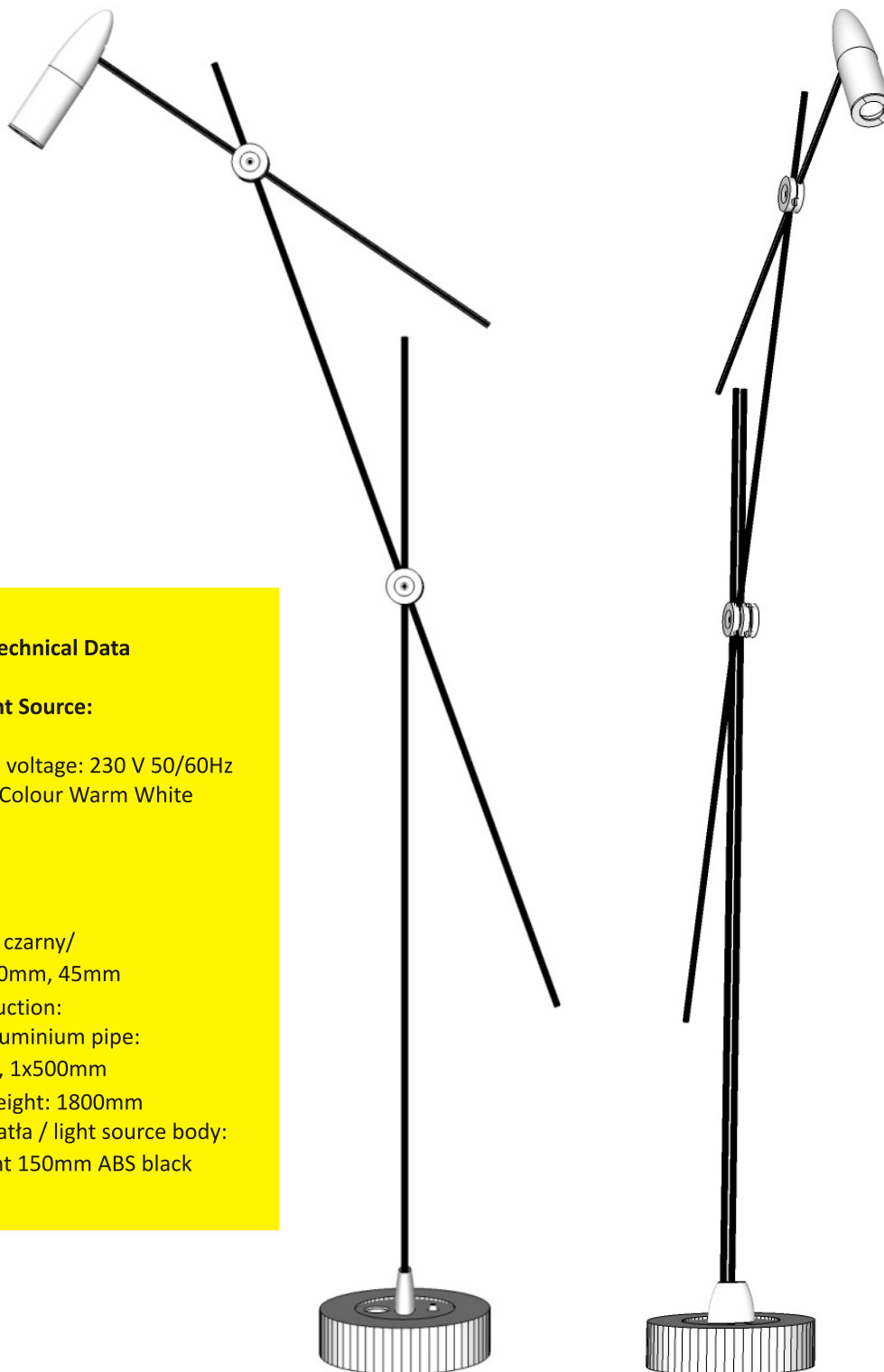
rura aluminiowa / aluminium pipe:

Ø 6mm, 3x1000mm, 1x500mm

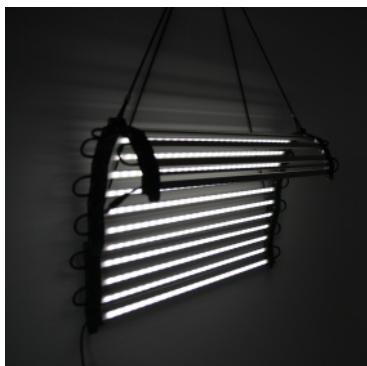
maks. wys. / max. Height: 1800mm

obudowa źródła światła / light source body:

Ø 40mm, dł. / Length 150mm ABS black



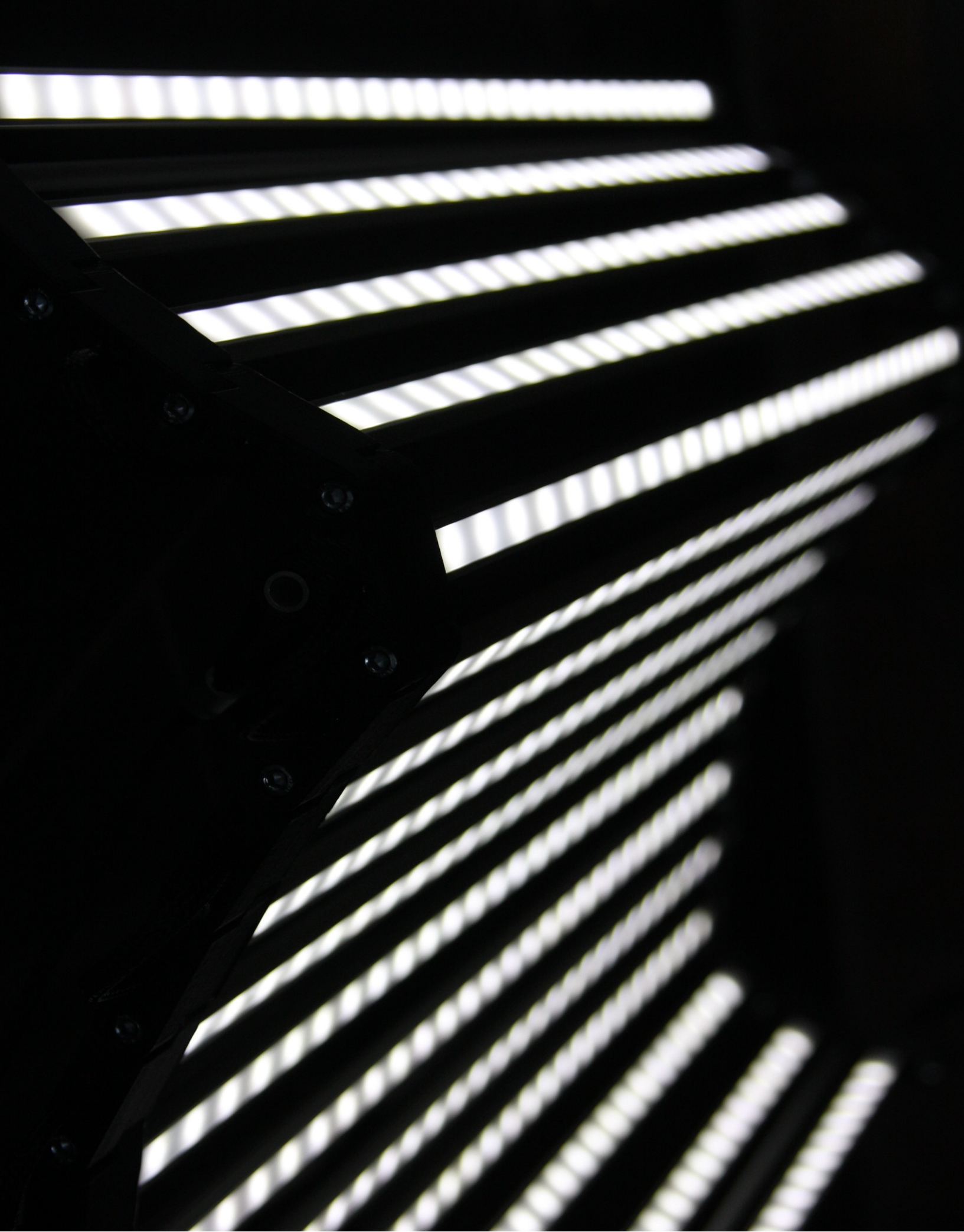


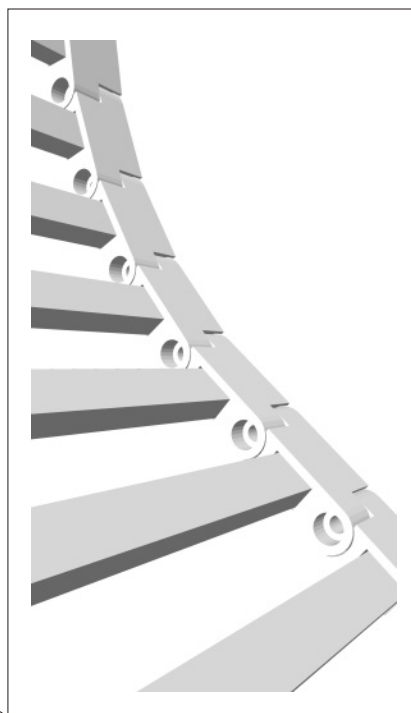
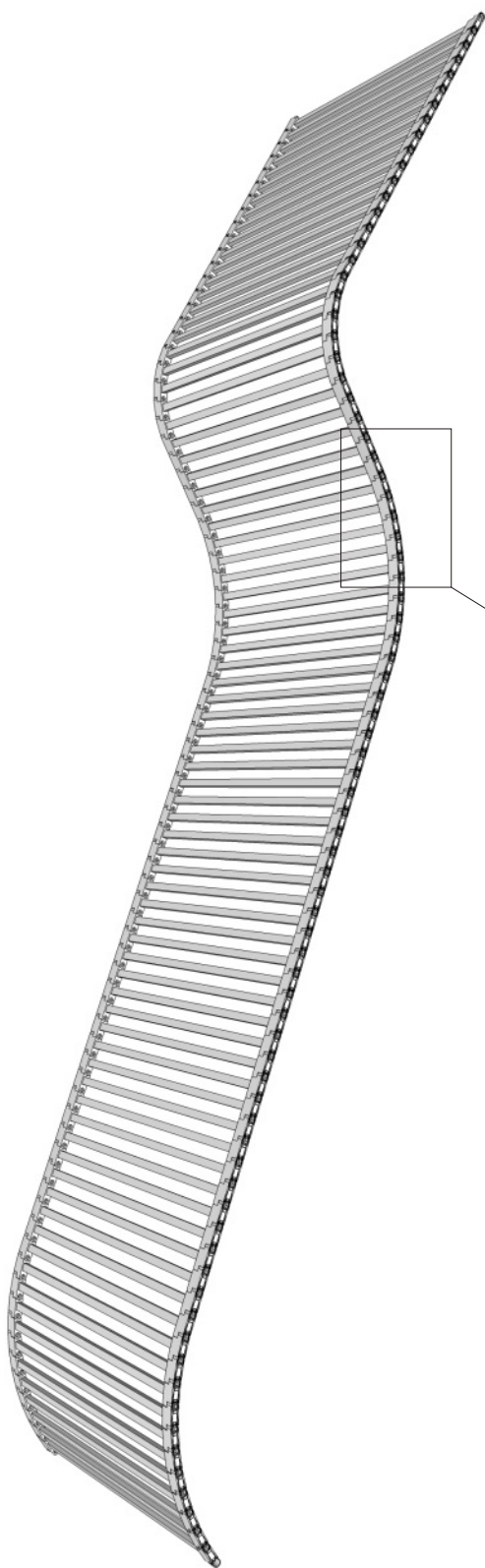


Wave

Struktura świetlna Wave jest odpowiedzią na problemy dotyczące nowych rozwiązań doświetlania wnętrz. Modułowa (500x500mm) konstrukcja struktury, pozwala na budowanie bardziej złożonych form, uzależnionych jedynie od mocy zasilania. Mocowania (ABS) aluminiowych profili ze źródłem światła, pozwalają na płynną regulację kształtu całej formy. Dzięki temu istnieje możliwość zastosowania Wave zarówno jako wolnostojący pojedynczy obiekt świetlny jak i długą elastyczną płaszczyznę, dającą możliwość dostosowania się do kształtu wnętrza, tworząc układy dwu i trójwymiarowe.

The Wave light structure is a response to the problems of new solutions in interior lighting design. Modular (500x500mm) design of the structure, allows you to build more complex forms, dependent only on the power supply. Fixing (ABS) aluminum profiles with the light source allow for smooth regulation of the entire shape of the form. As a result, it is possible to use Wave as both free-standing single light object and a long flexible surface, giving the opportunity to adapt to the shape of the interior, creating two and three-dimensional systems.





Dane techniczne / Technical Data

Źródło światła / Light Source:

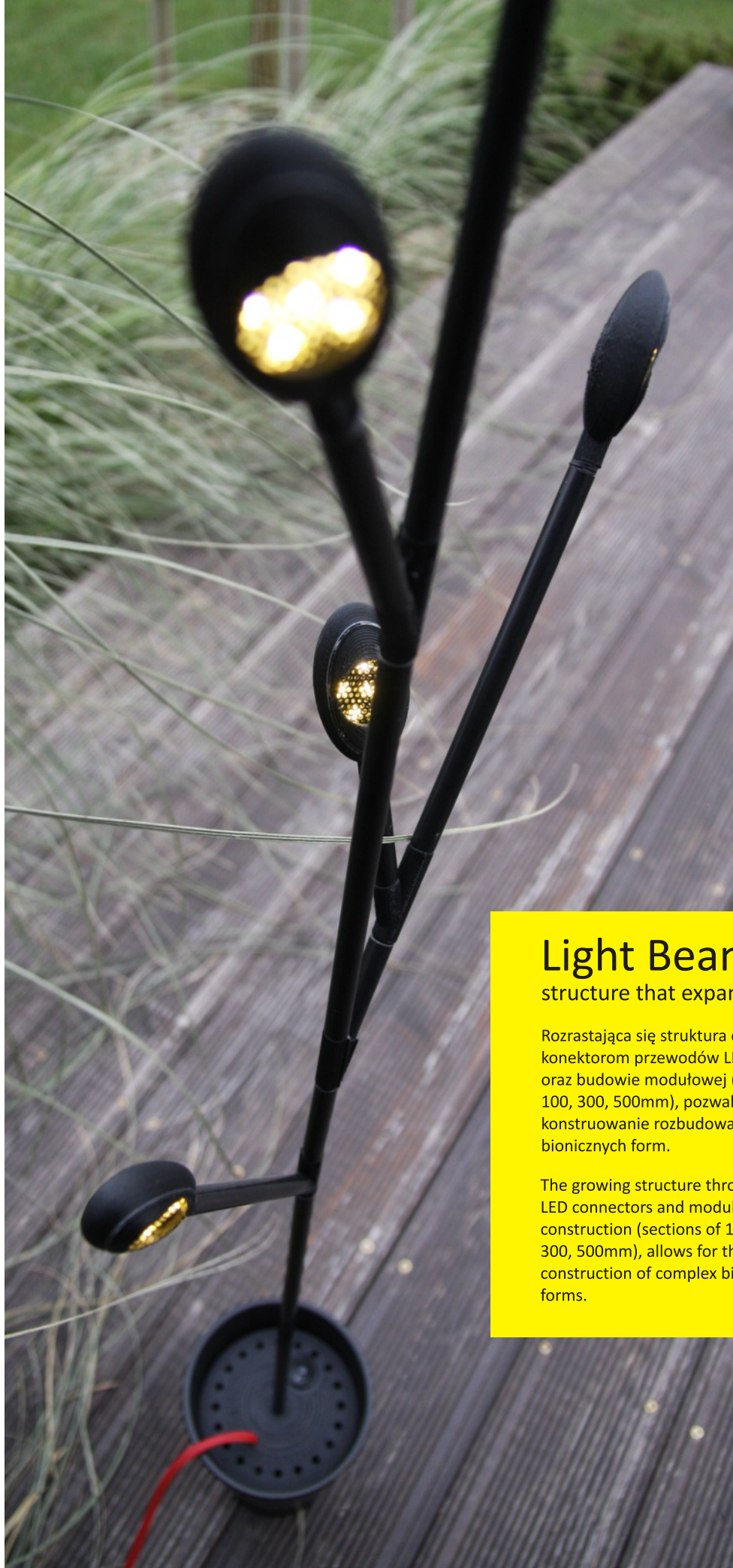
LED SMD 3528 (60LED/m)
 moduł 50x50cm / module 50x50cm:
 480LED/8m, 38W
 napięcie / operating voltage: 12 V DC
 barwa neutralna biała / colour neutral white
 5900K - 6200K

Obudowa / Body:

moduł / module 500x500mm:
 profil aluminiowy anodowany
 / anodised aluminium
 6x12x500mm x 16
 łączniki / connectors: ABS black
 śruby imbusowe oksydowane
 / oxidized screws m4x20mm

ilość łączonych modułów
 / amount of connected modules
 2-5 (5x38W)



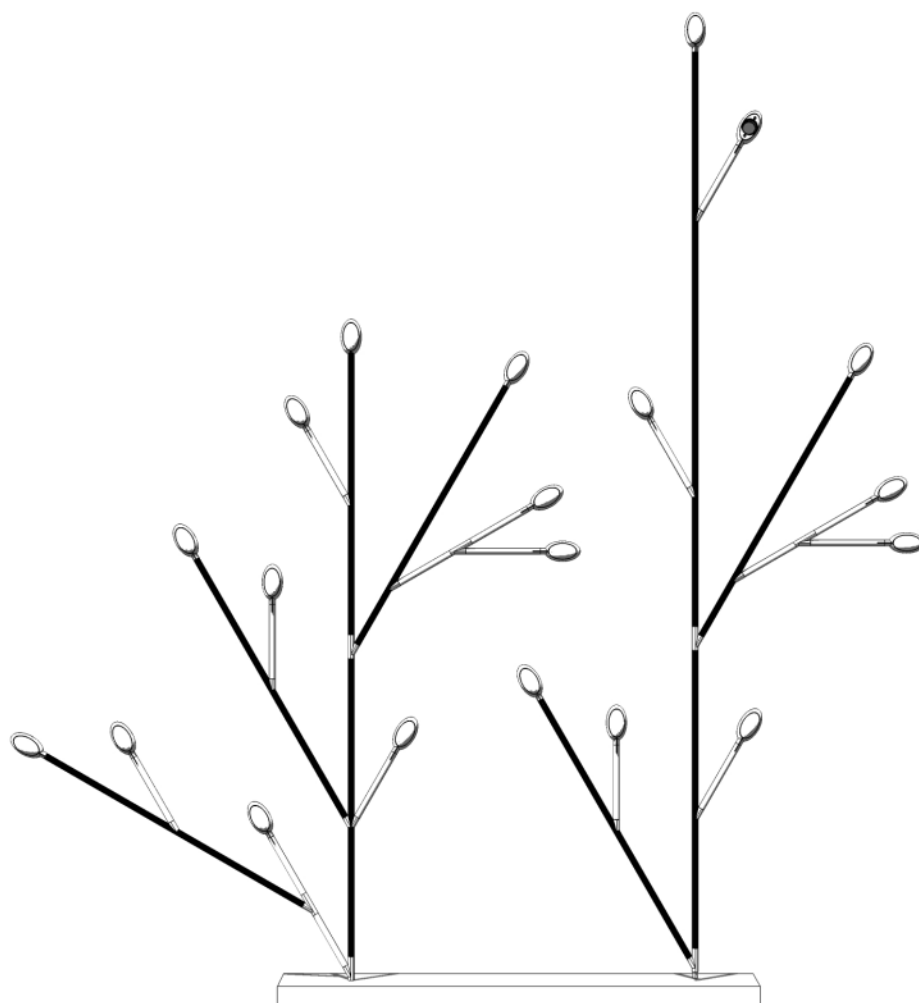


Light Beans

structure that expands

Rozrastająca się struktura dzięki konektorom przewodów LED oraz budowie modułowej (odcinki 100, 300, 500mm), pozwala na konstruowanie rozbudowanych bionicznych form.

The growing structure through LED connectors and modular construction (sections of 100, 300, 500mm), allows for the construction of complex bionic forms.



Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source

LED G4 12 SMD

napięcie 12 V / Operating voltage 12 V

kolor ciepły biały / Colour Warm White

2800 - 3200 K

Obudowa / Body

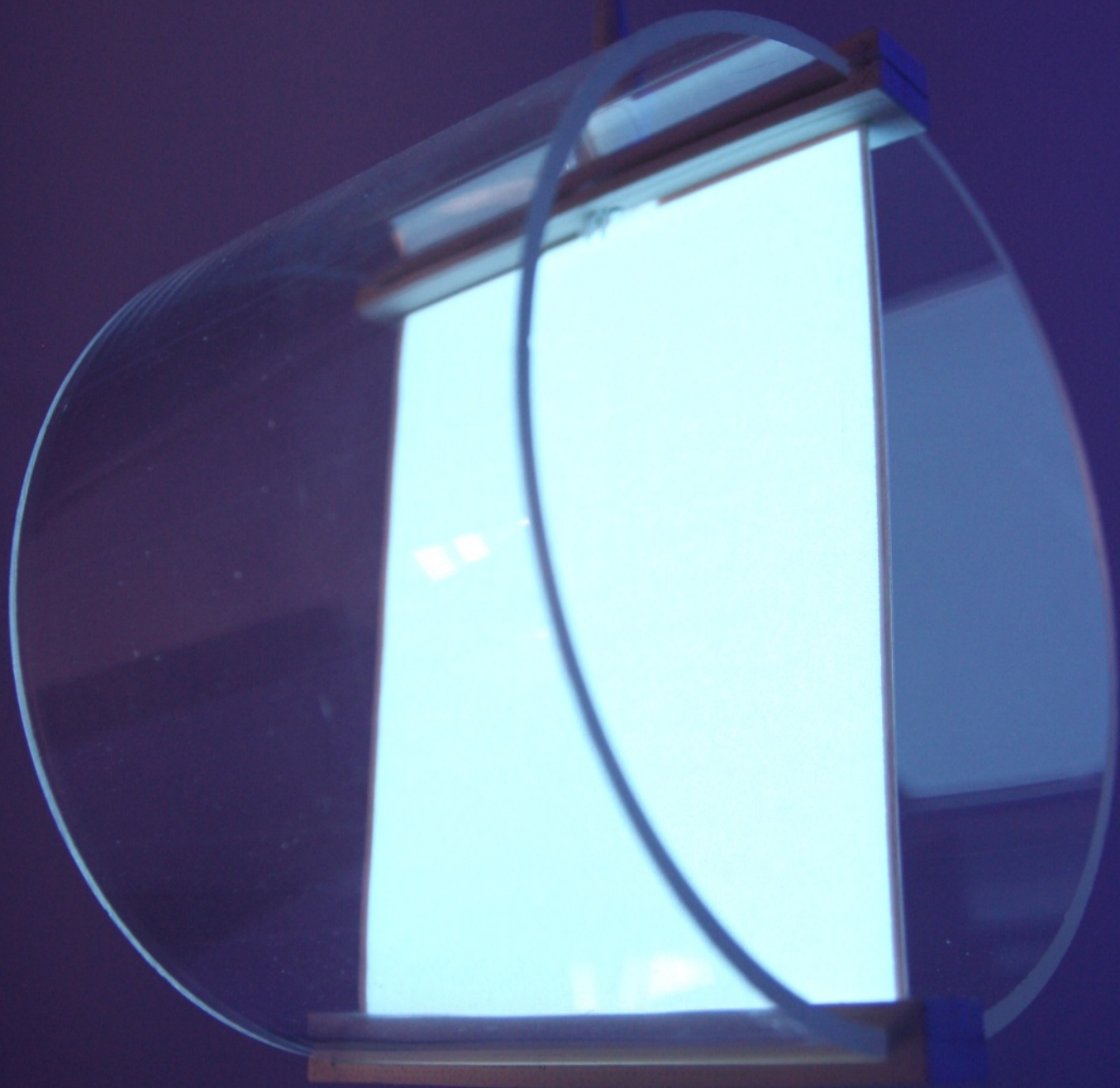
rura okrągła PVC Ø10mm, 1mm thick black

obudowa LED / light source body: ABS black

przesłona / screen: ORAJET 3635 (folia/film)

Wymiary / Dimensions

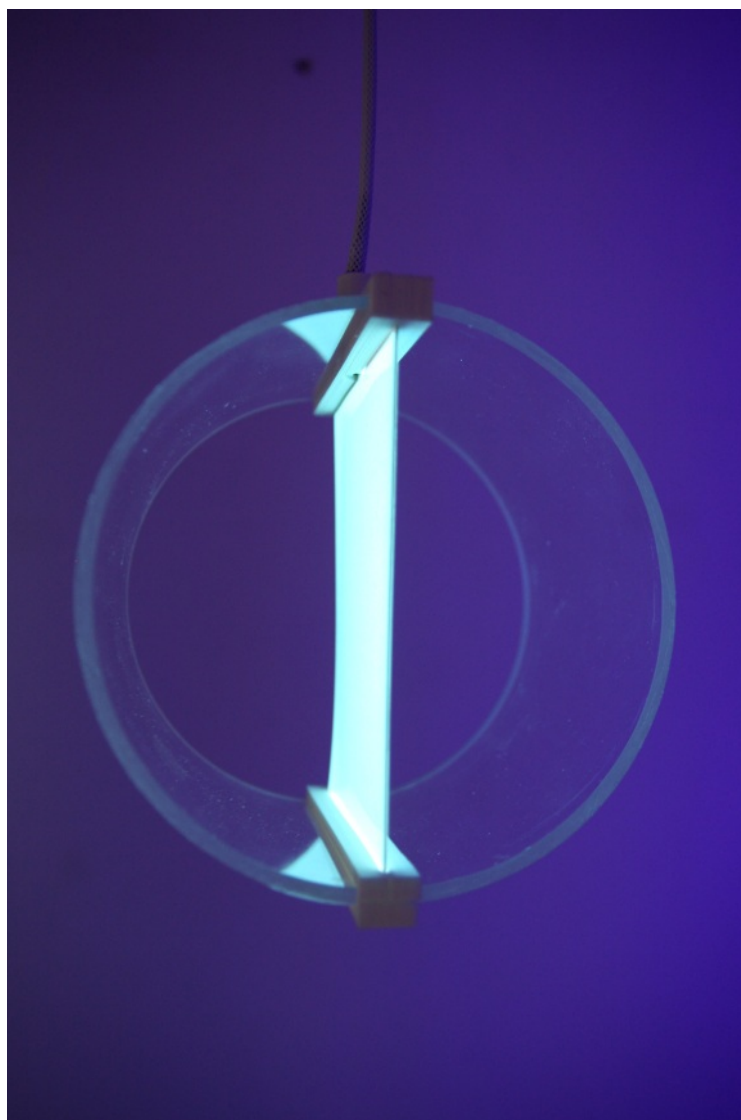
odcinki do łączenia / folded sections: 100, 300, 500 mm

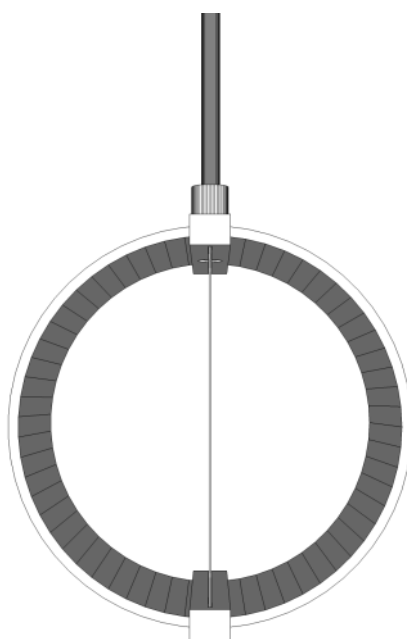
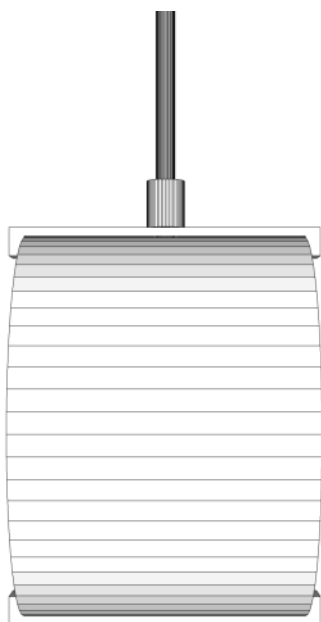


Rotae

Zastosowane w Rotae rozwiązanie źródła światła opartego na zasadzie elektroluminescencji pozwala na tworzenie bardzo cienkich paneli świetlnych (ca. 0,2mm). Zasilane napięciem zmiennym o amplitudzie pomiędzy 80V a 120V wymagają zastosowania EI-inwerterów. Równomierne oświetlenie powierzchni pozwala na wydobywanie z tej delikatnej formy najdrobniejszych niuansów gry światła i transparentnej powierzchni tubusa, stanowiącego obudowę.

The solution used in Rotae uses the light source based on the principle of electroluminescence. It facilitates creating very thin light panels (ca. 0.2 mm). Powered by alternating voltage of amplitude between 80V and 120V it requires EI-inverters. Uniform illumination allows for the extraction of this delicate form of the subtlest nuances of light and the transparent surface of the tube, which forms the case.





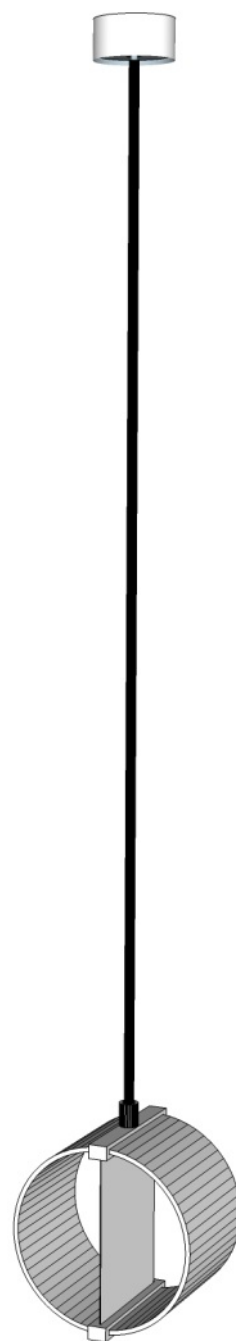
Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source:

panele elektroluminescencyjne / EL panels - 2 pcs.
 napięcie / Operating voltage 60 Vac up to 110 Vac
 biała barwa światła / Colour White
 min. częstotliwość / Min. frequency 400 Hz
 maks. częstotliwość / Max. frequency 1500 Hz
 min. temperatura / Min. temperature -50 °C
 maks. temperatura / Max. temperature 65 °C
 długość / Length 112 mm, szerokość / Width 87 mm

Obudowa / Body

pleksi / plexi: Ø120mm, 3mm transparent
 spinka / buckle: ABS white





Bubbles

Płynne, organiczne formy "bąbli" z umieszczonymi wewnątrz źródłami światła są swoistą grą obiektu z otoczeniem. Celowe zachwianie stabilnością punktów świetlnych wprowadza ożywienie reagujące na interakcję z użytkownikiem. Stylistyka nawiązująca do twórczości włoskiego designera Joe Cesare Colombo przywołuje żywą w latach 60-tych fascynację kolorowymi produktami z tworzyw sztucznych.

Fluid, organic 'bubble' forms with internal light sources are a kind of a game of the object with the surrounding environment. Deliberate disturbance of the stability of light points introduces animation responsive to user interaction. The design, referring to the works of Italian designer Joe Cesare Colombo recalls the 60s fascination with colourful synthetic objects.





Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source

LED COB, GU 10

napięcie / Operating voltage:

230 V 50/60Hz

barwa ciepła biała / color warm white

3000K, 2,4W, 160lm

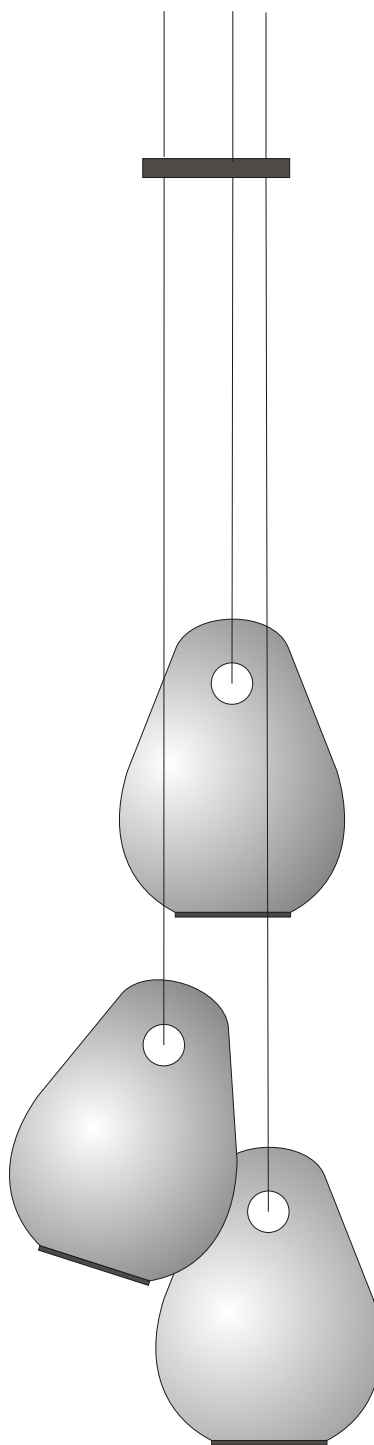
Obudowa / Body

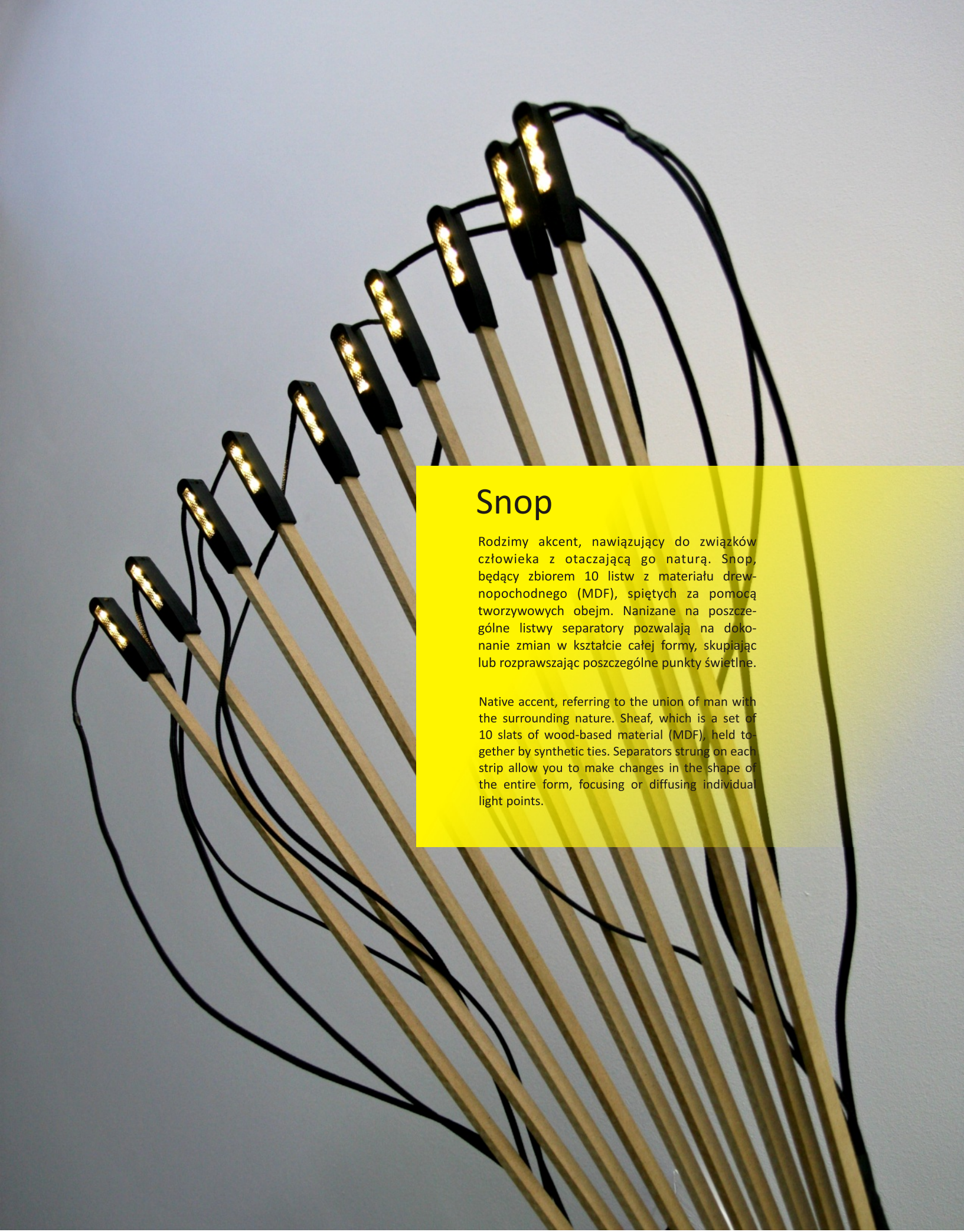
Polietylen / polyethylene HDPE

Ø130mm, 180mm high

obudowa LED / light source body:

ABS black





Snop

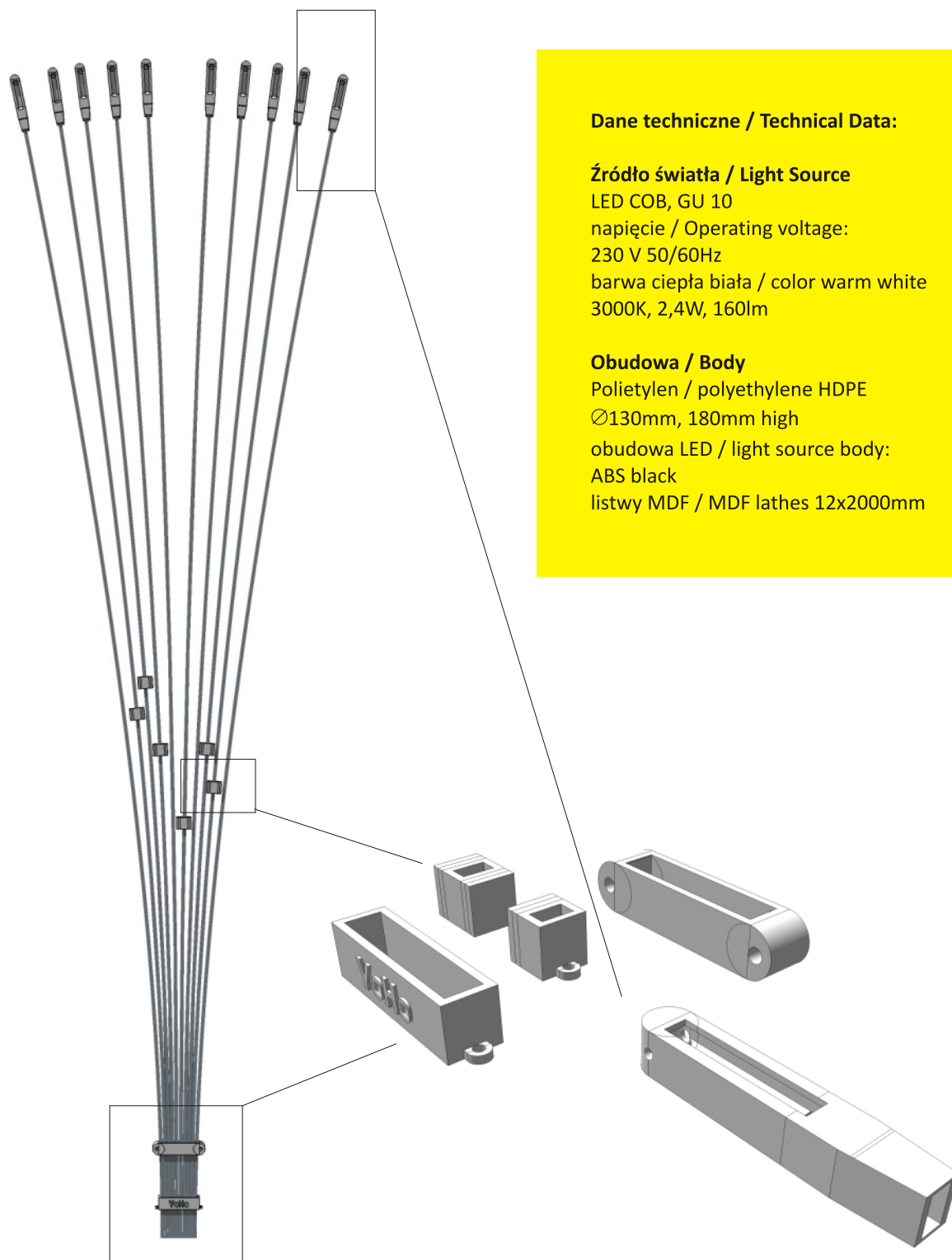
Rodzimy akcent, nawiązujący do związków człowieka z otaczającą go naturą. Snop, będący zbiorem 10 listw z materiału drewnopochodnego (MDF), spiętych za pomocą tworzywowych obejm. Nanizane na poszczególne listwy separatory pozwalają na dokonanie zmian w kształcie całej formy, skupiając lub rozpraszając poszczególne punkty świetlne.

Native accent, referring to the union of man with the surrounding nature. Sheaf, which is a set of 10 slats of wood-based material (MDF), held together by synthetic ties. Separators strung on each strip allow you to make changes in the shape of the entire form, focusing or diffusing individual light points.





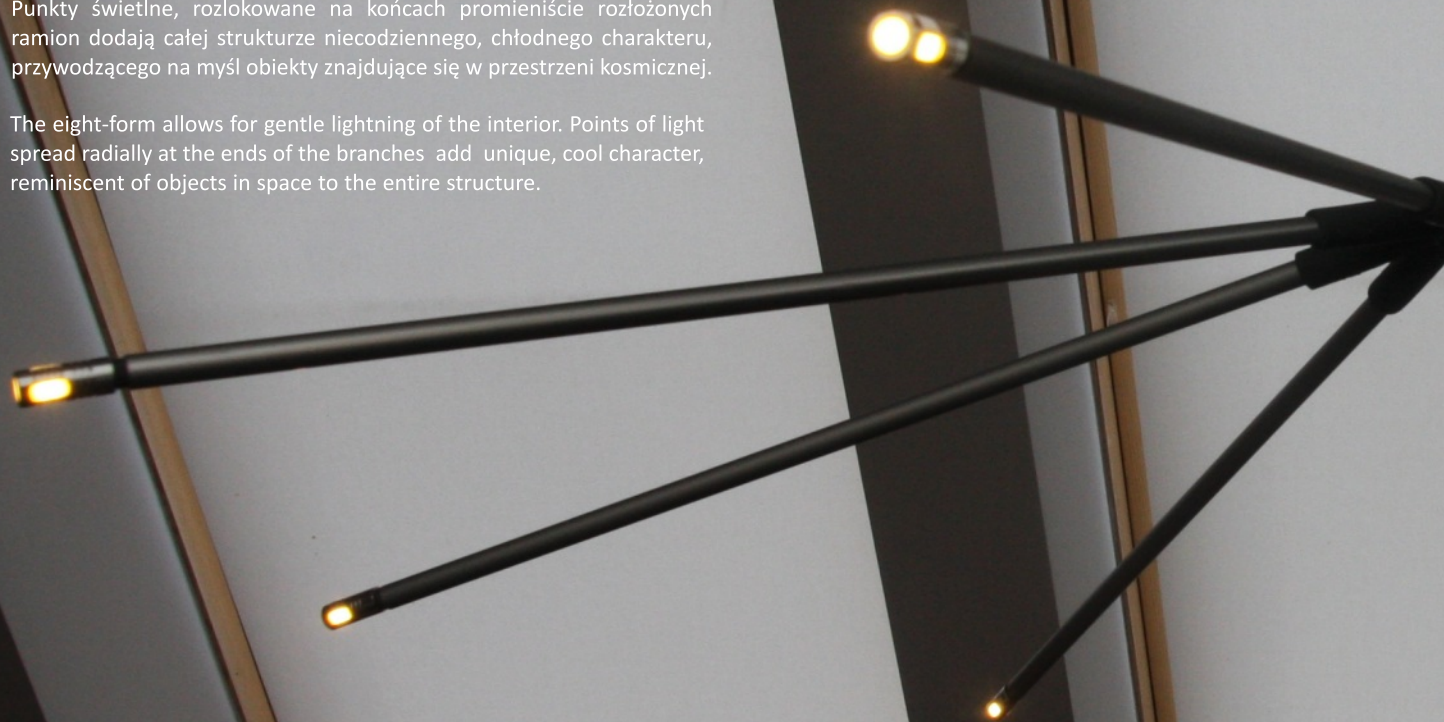




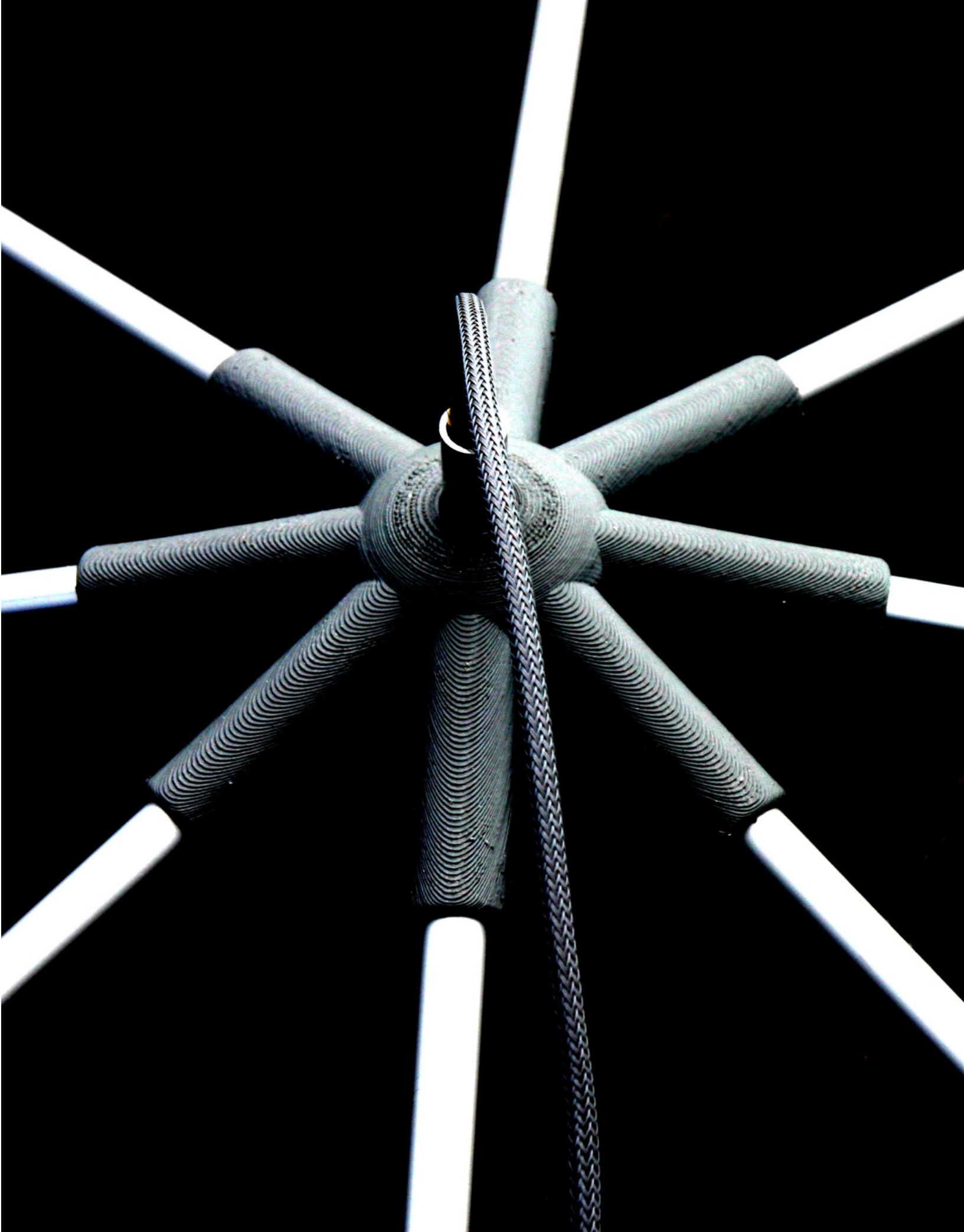
Star

Ośmioramienna forma pozwala na delikatne doświetlenie wnętrza. Punkty świetlne, rozlokowane na końcach promieniście rozłożonych ramion dodają całej strukturze niecodziennego, chłodnego charakteru, przywodzącego na myśl obiekty znajdujące się w przestrzeni kosmicznej.

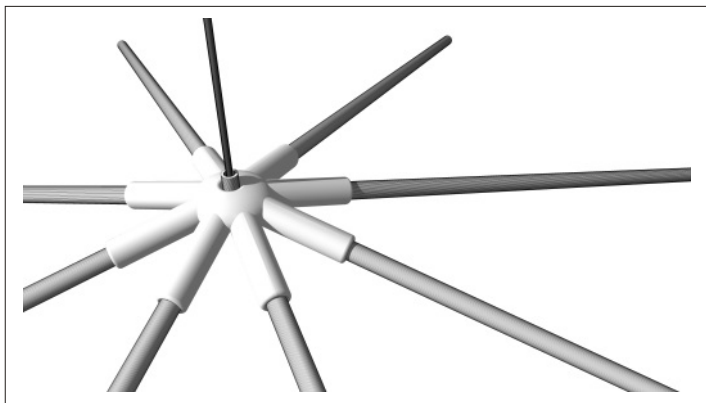
The eight-form allows for gentle lightning of the interior. Points of light spread radially at the ends of the branches add unique, cool character, reminiscent of objects in space to the entire structure.











Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source

LED G4

napięcie / Operating voltage:

10-18 V AC/DC

barwa ciepła biała / color warm white

2700K, 1,5W, 220lm

Obudowa / Body

rura aluminiowa / aluminium pipe

Ø12mm x 2mm

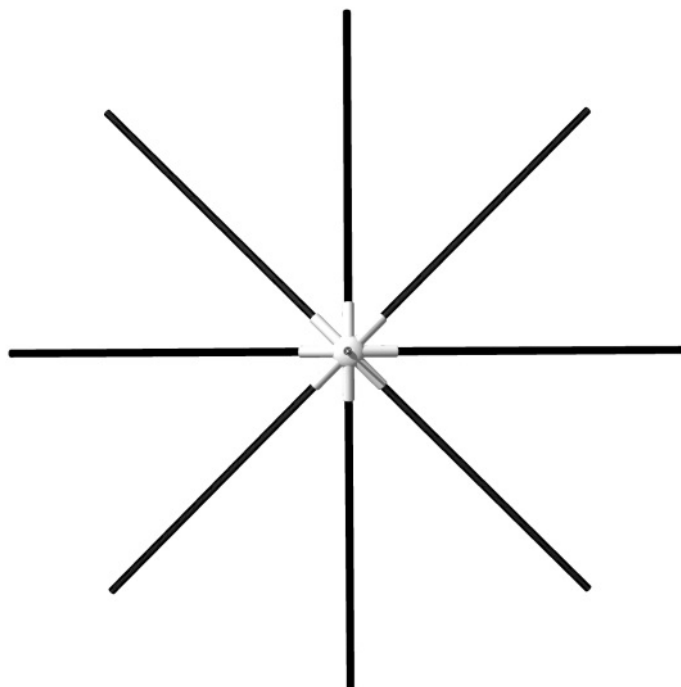
długość / length 550mm

gniazdo / mounting slot

ABS grey

wymiary całkowite / total dimensions

Ø1200 x 200mm

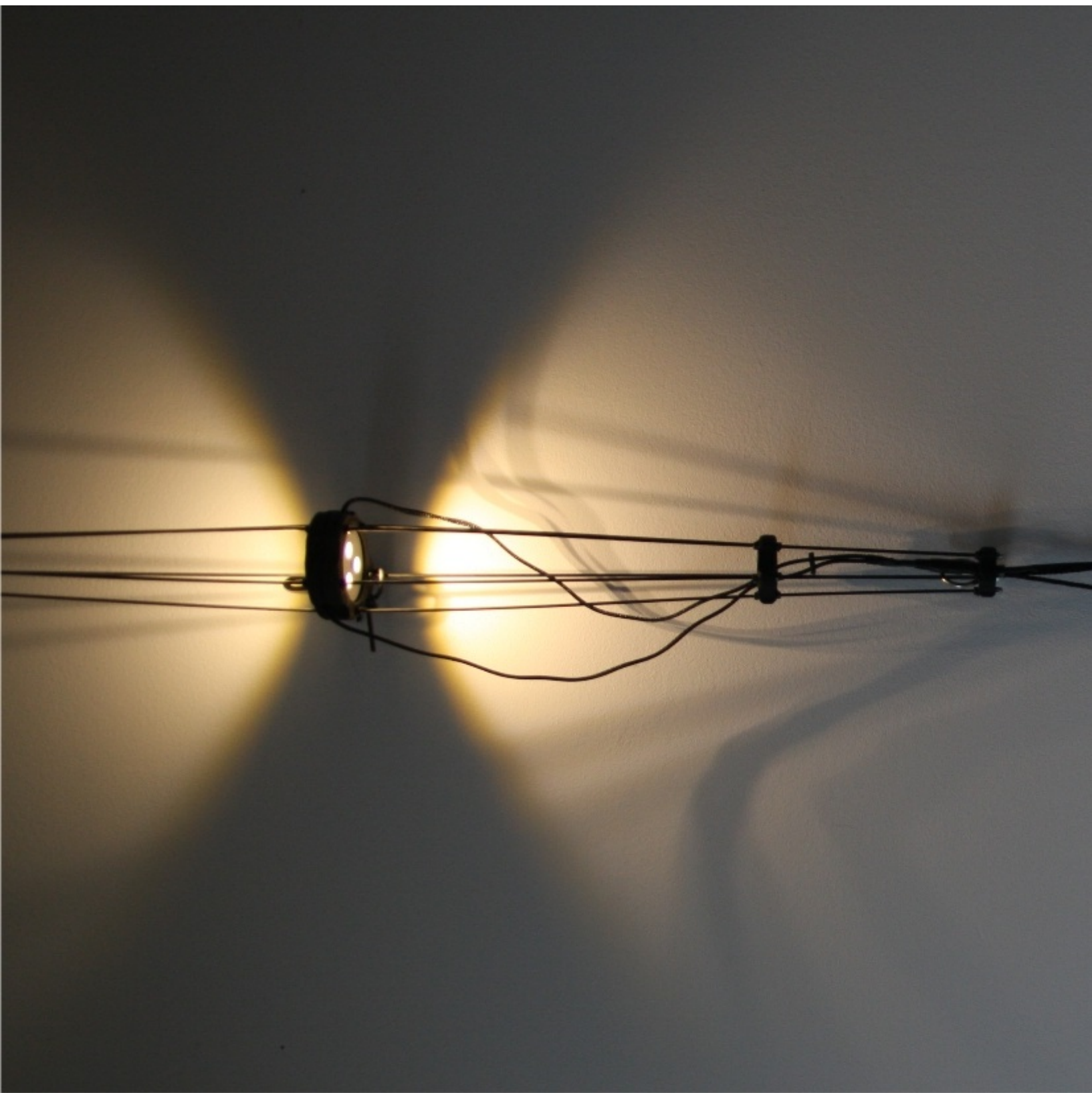


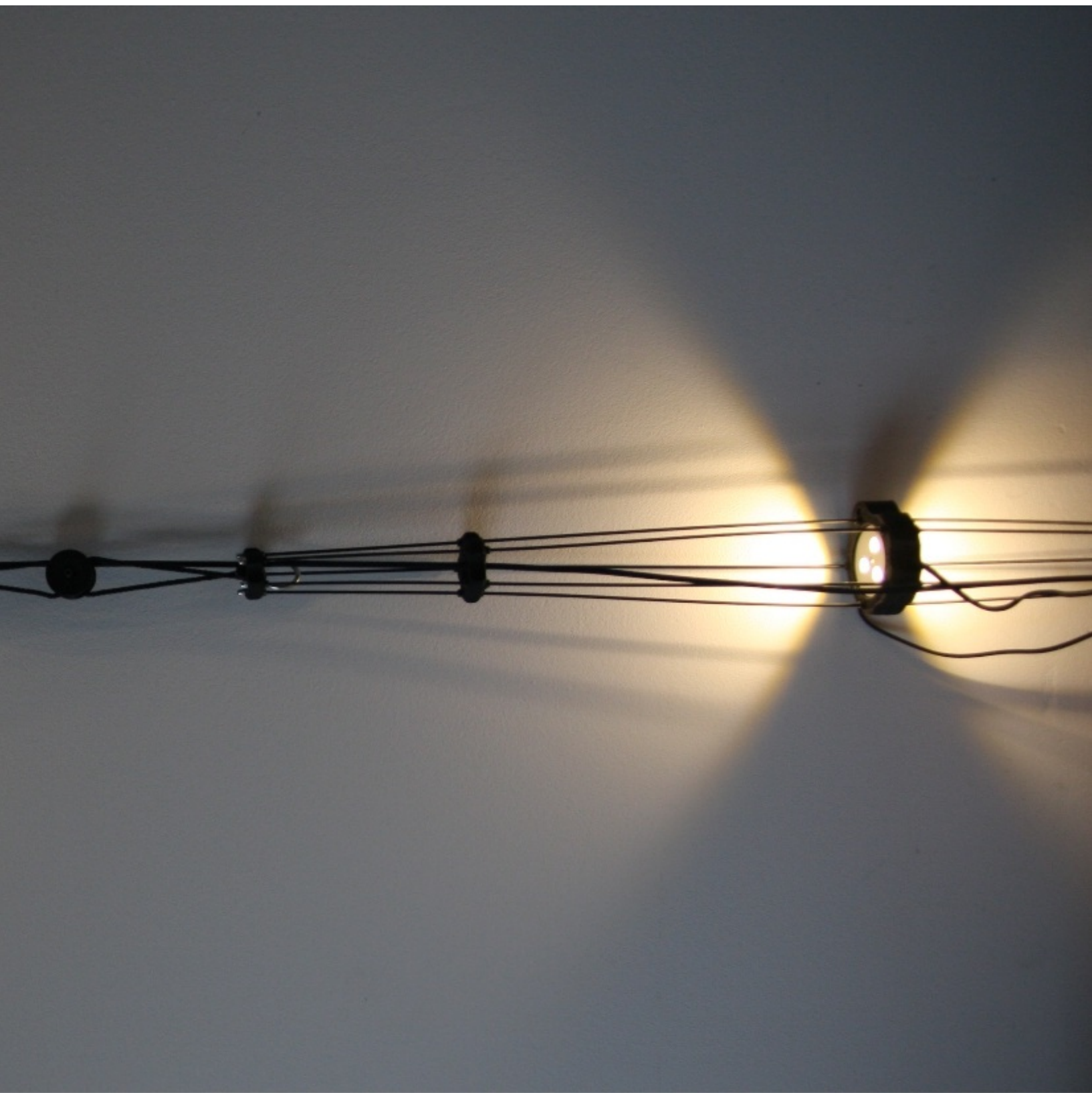


Cigar naked function

Szczerość materiałowa oraz bezkompromisowe obnażenie konstrukcji pozwala wydobyć niczym nie zakłócone efekty świetlne. Multiplikacja formy w bliskiej odległości od płaszczyzn ścian pozwala uzyskiwać regularne plamy świetlne.

Honesty of the material and the uncompromising exposure of the structure allows to extract the undisturbed light effects. Multiplication of the form in close proximity to the planes of the walls helps obtain regular patches of light.







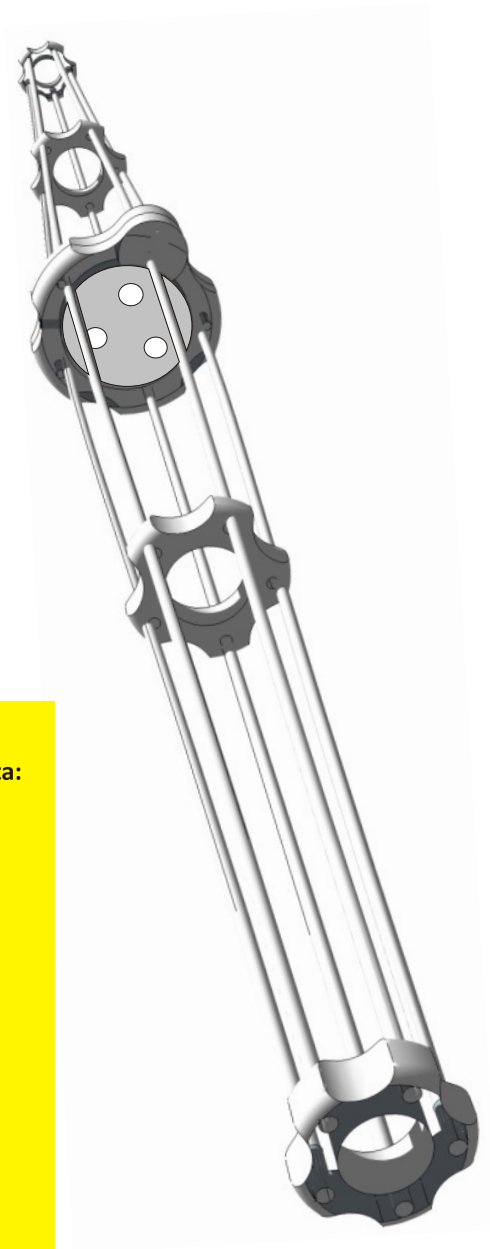
Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source:

LED panels - 2 pcs.
biała barwa / color white
2700K, 70lm
12 V DC, 1,7W

Obudowa / Body:

łączniki / connectors
Ø40-90mm
12mm thick black ABS
gwintowany pręt
/ tapped rod Ø3mm
długość / length 1000mm







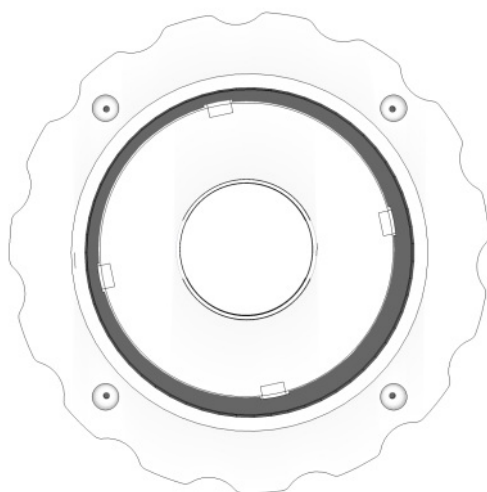
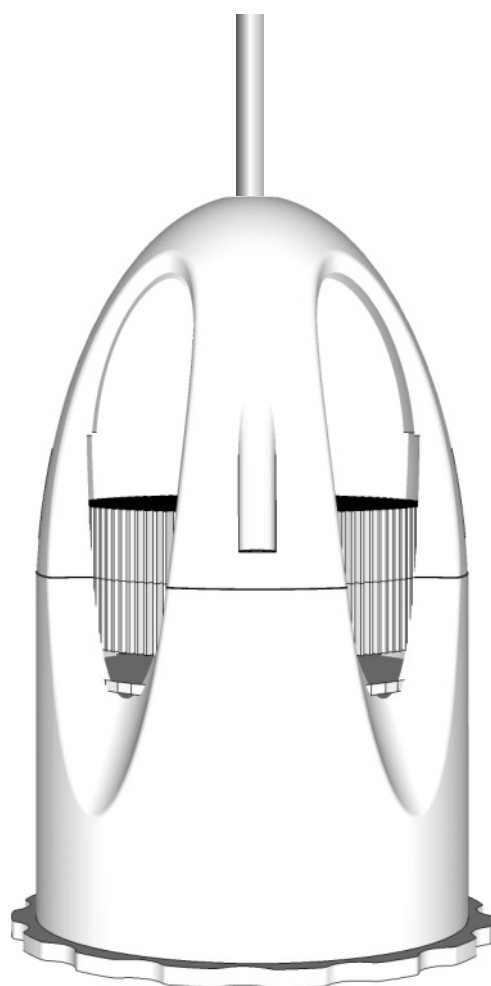
Black Sun

Zastosowanie źródła światła w postaci LED COB, o dużej mocy wymaga dodatkowego chłodzenia. Zastosowany radiator z wentylatorem pozwala na pełne wykorzystanie mocy światła, wzmocnionego tworzywową soczewką średnicy 10 centymetrów. Monolityczna forma Blacksun pozwala na równomierne doświetlenie poziomych płaszczyzn.

Use of the light source in the form of a high power COB LED requires additional cooling. A radiator fan allows for full utilization of the light, reinforced with a synthetic lens (10 cm in diameter). The monolithic form of Black Sun allows for even illumination of horizontal surfaces.







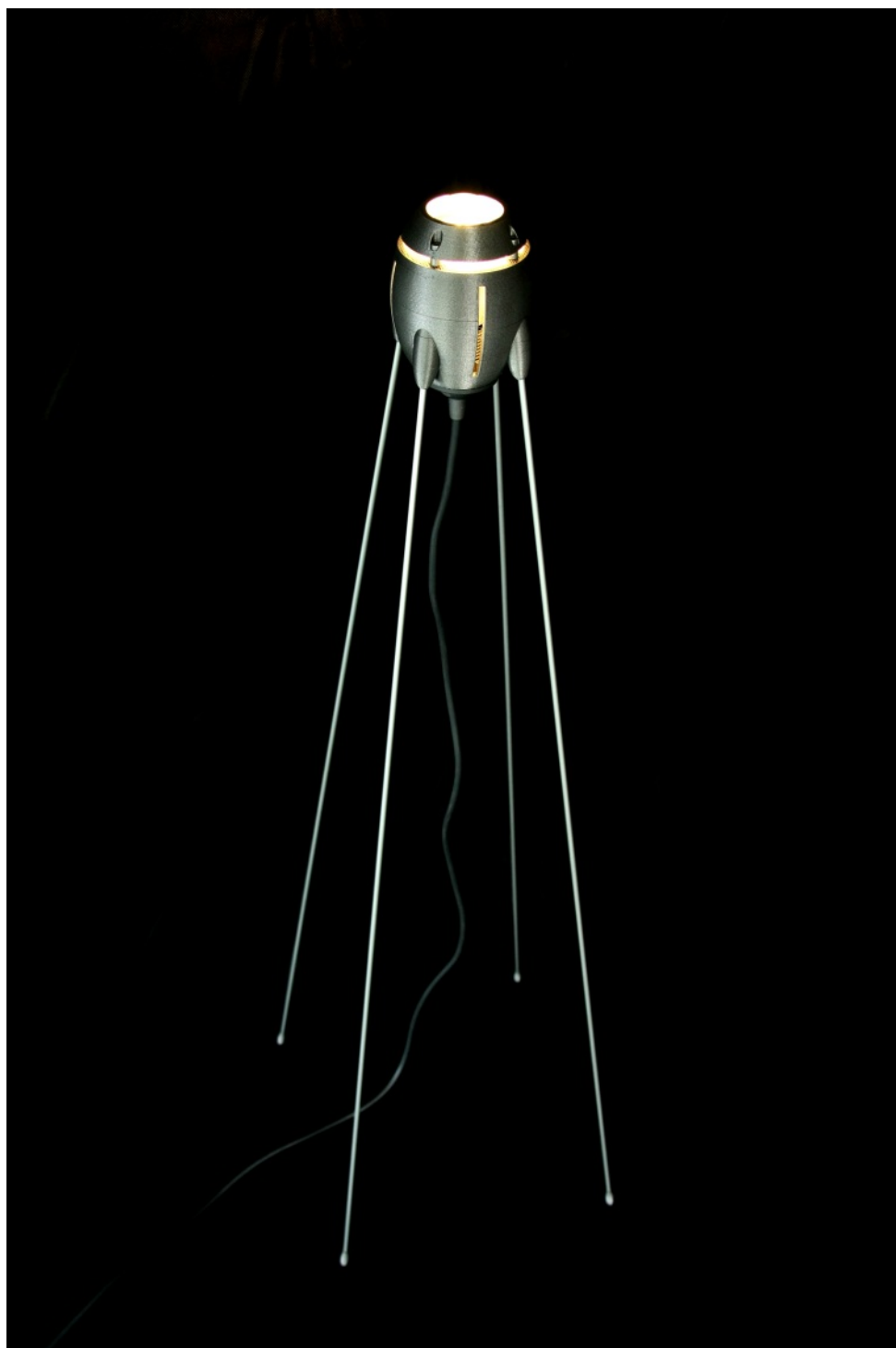
Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source:

LED COB
biała barwa neutralna
/ color neutral white
3000K, 1200lm
12 V DC, 12W
350mA
Ø44, 1.2mm
light-emitting area 32mm
chłodzenie / cooling:
Ø90mm aluminium radiator

Obudowa / Body:

4 częściowa skręcana obudowa ABS
4 part screwed ABS body
soczewka / lens: Ø105mm
śruby imbusowe oksydowane
/ oxidized screws: m4x20mm
Ø140mm
długość / length 215mm





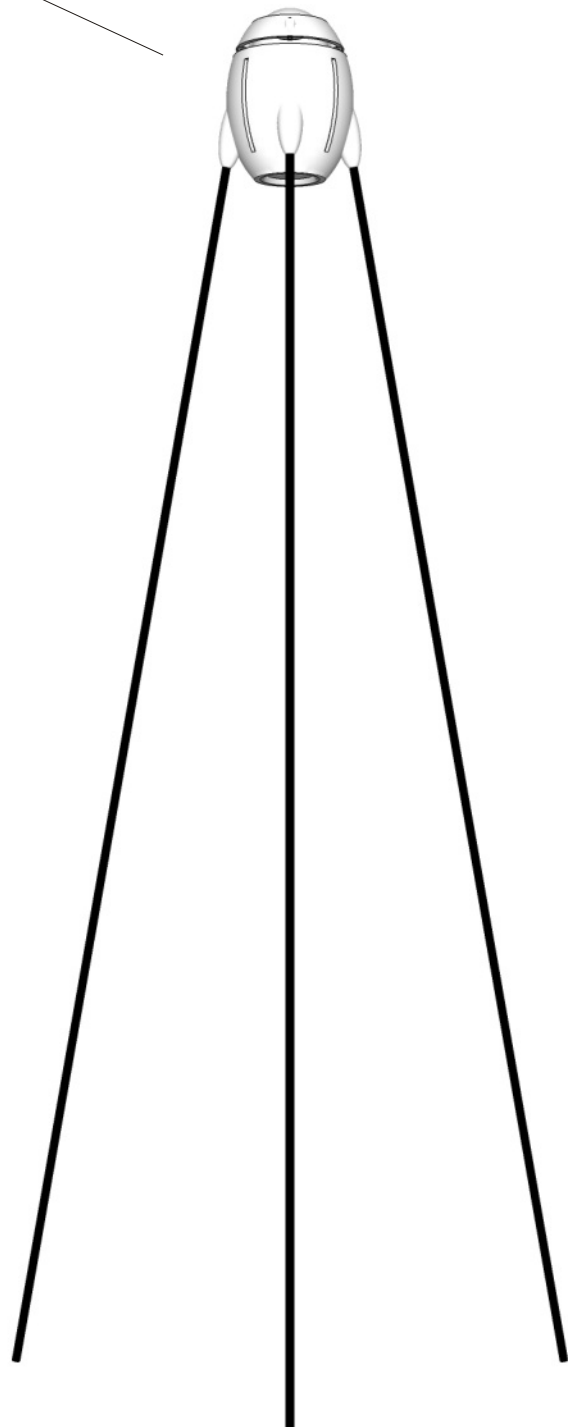
57"

4 października 1957 roku wyniesiony został na orbitę Спутник, co w języku rosyjskim oznacza "towarzysza podróży". Okrążał Ziemię 15 razy na dobę z prędkością 7,57 km/s. Zastosowane baterie kwasowe wystarczyły na 21 dni pracy urządzenia, które przekazało około 60.000 pomiarów telemetrycznych. Po dokonaniu 1367 okrążeń wokół Ziemi, "towarzysz podróży" zakończył swoją misję jednocześnie poczynając zimnowojenny wyścig kosmiczny pomiędzy mocarstwami USA i ZSRR.

On the fourth of October 1957 Спутник was launched into the orbit, which in Russian means 'traveling companion'. It orbited the Earth 15 times a day at a speed of 7.57 km per second. The acid batteries used were sufficient for 21 days of the operation, during which it transferred about 60,000 telemetric measurements. After 1,367 laps around the Earth, the 'travel companion' ended its mission- at the same time launching the Cold War space race between the superpowers of the USA and the USSR.

na zdjęciu / on picture: Siergiej Korolow
fot. RussianSpaceWeb.com





Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source:

LED E27, 60 LED SMD3014
biała ciepła barwa
/ color warm white
2700K, 530lm, 220 V AC, 6W

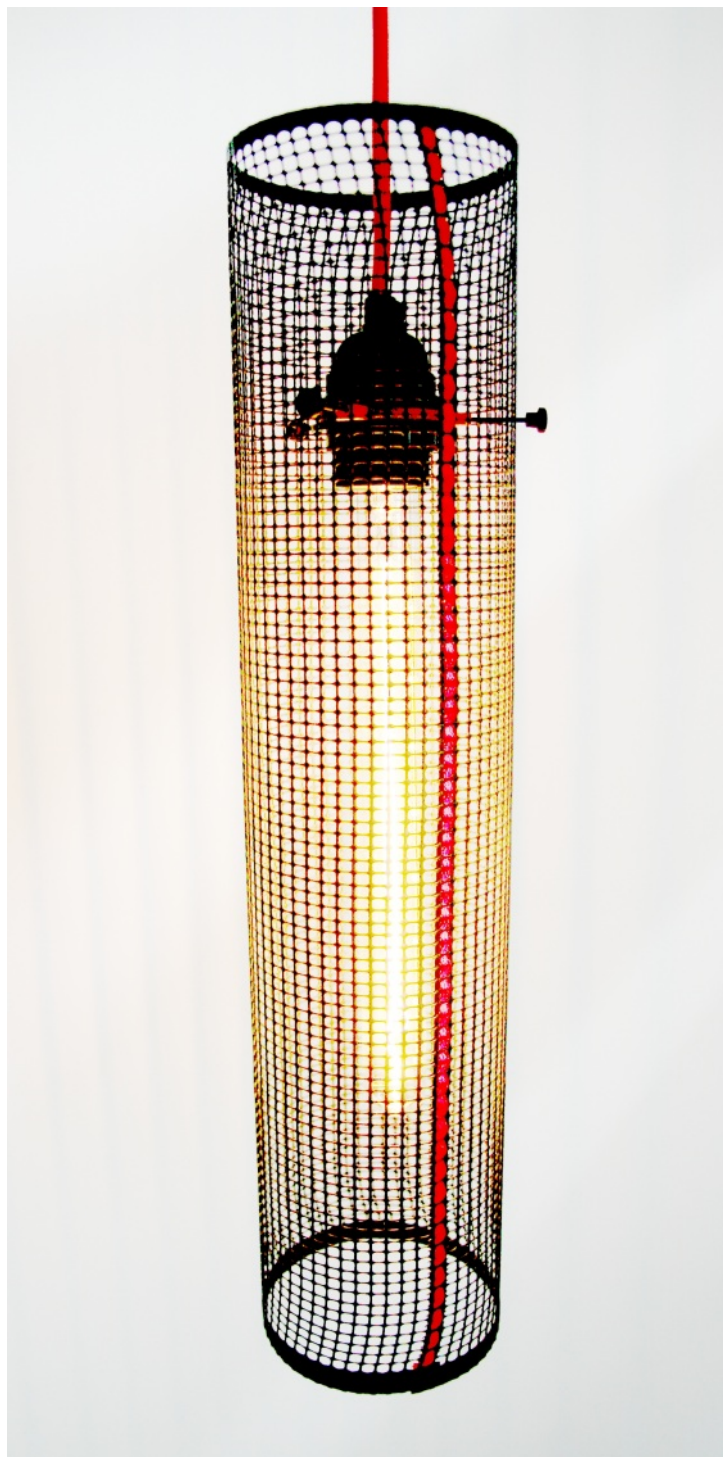
Obudowa / Body:

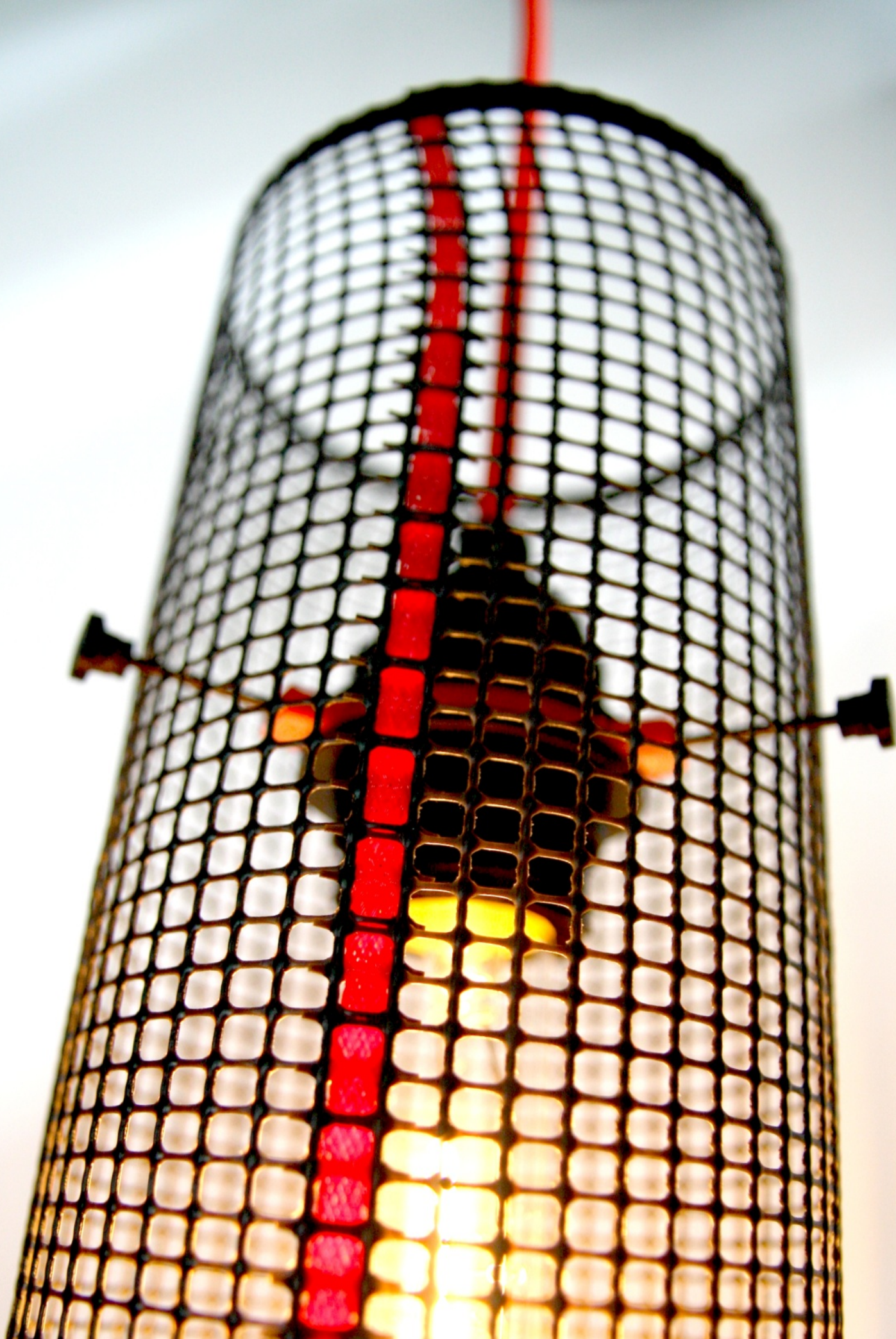
2 częściowa skręcana obudowa ABS
2 part screwed ABS body
śruby imbusowe oksydowane
/ oxidized screws m4x20mm
Ø100mm, 135mm high
długość / lenght 215mm
nogi / legs:
aluminium anodized pipe
Ø5mm, 1000mm lenght
całkowita wysokość / total high
1100mm

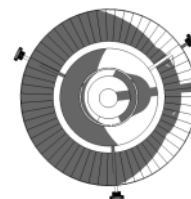
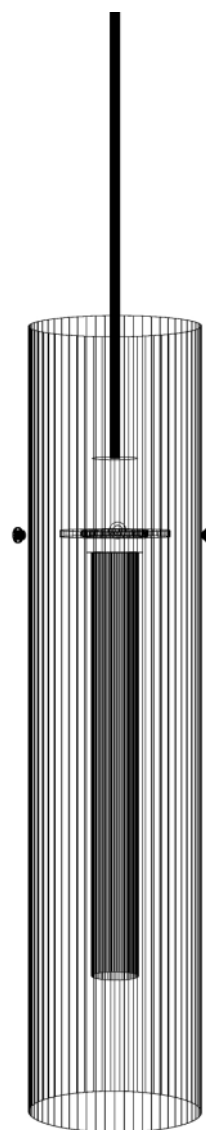
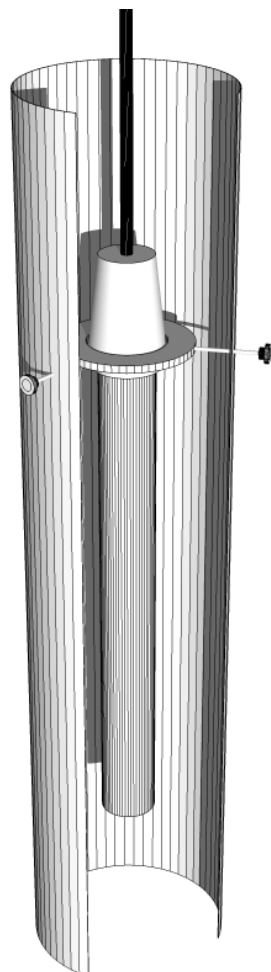
Solid 1

Kontrastowe zestawienie klasycznego, rustykalnego źródła światła ze współczesną obudową w postaci siatki HDPE, wprowadza nowe doznania estetyczne. Siatka łączona jest nylonową nicią, która podkreśla dodatkowo kolorystycznie swój związek z mocowaniem oprawki oraz przewodem zasilającym. Poziom natężenia światła sprawia iż obiekty Solid 1 oraz Solid 2, dedykowane są jako nastrojowe oświetlenie wnętrz

The juxtaposition of a classic, rustic light source with modern casing in HDPE mesh, introduces a new aesthetic experience. The mesh is connected with a nylon thread, further colour accentuating its connection with lightbulb holder and power cord. The level of light intensity dedicates the objects Solid 1 and Solid 2 for ambient interior lightning.







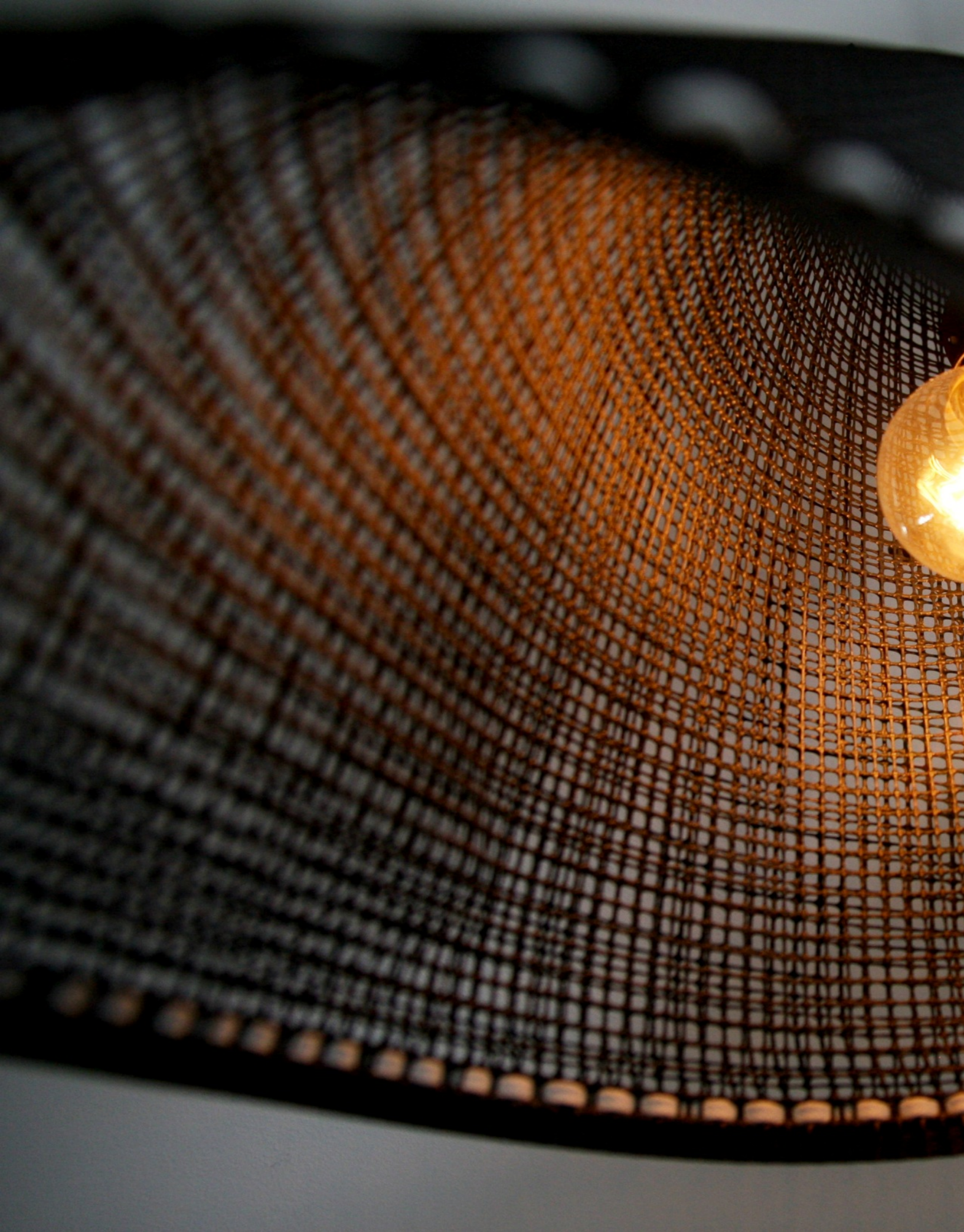
Dane techniczne / Technical Data: Solid 1

Źródło światła / Light Source:

żarówka / bulb E27, 40W
rustical
color warm white
220 V AC

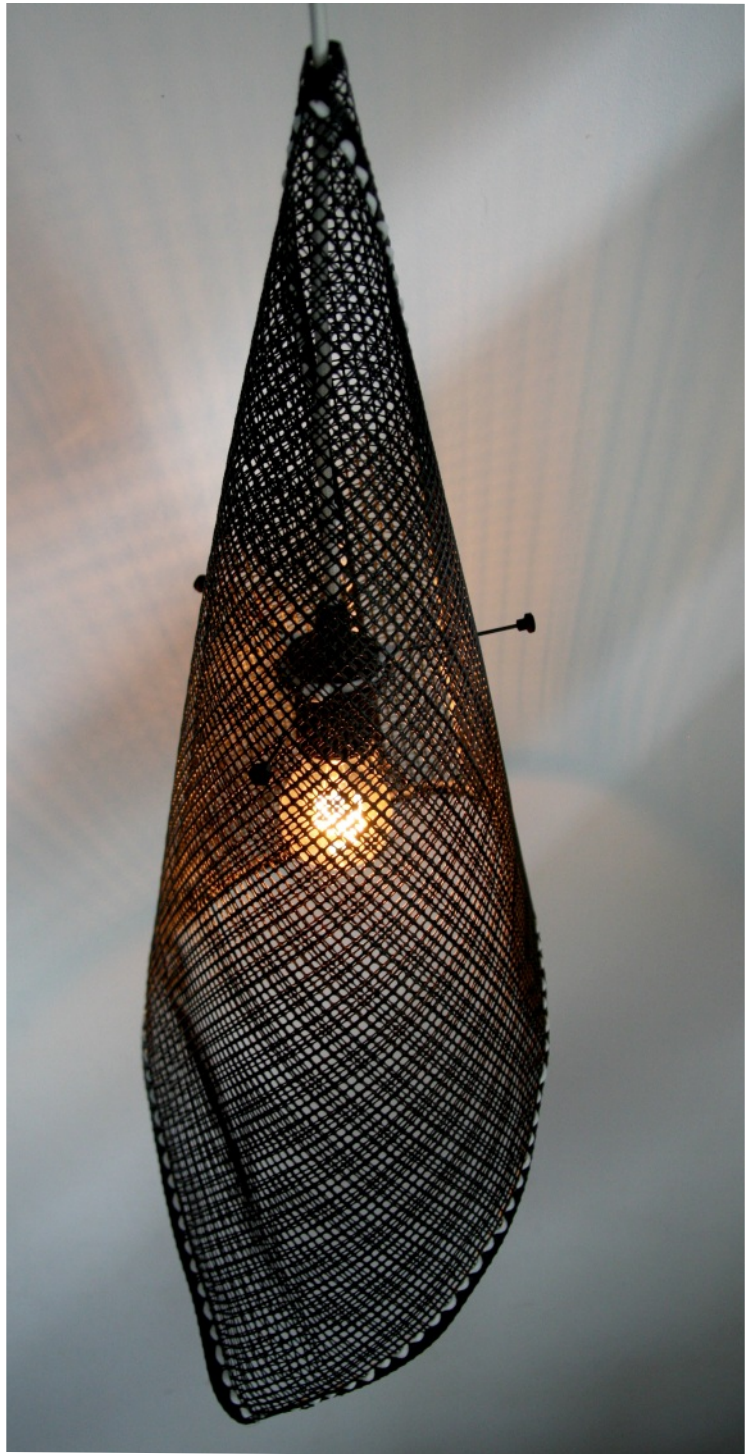
Obudowa / Body:

ekstrudowana siatka HDPE / extruded HDPE net
Ø110mm, 500mm high





Solid 2



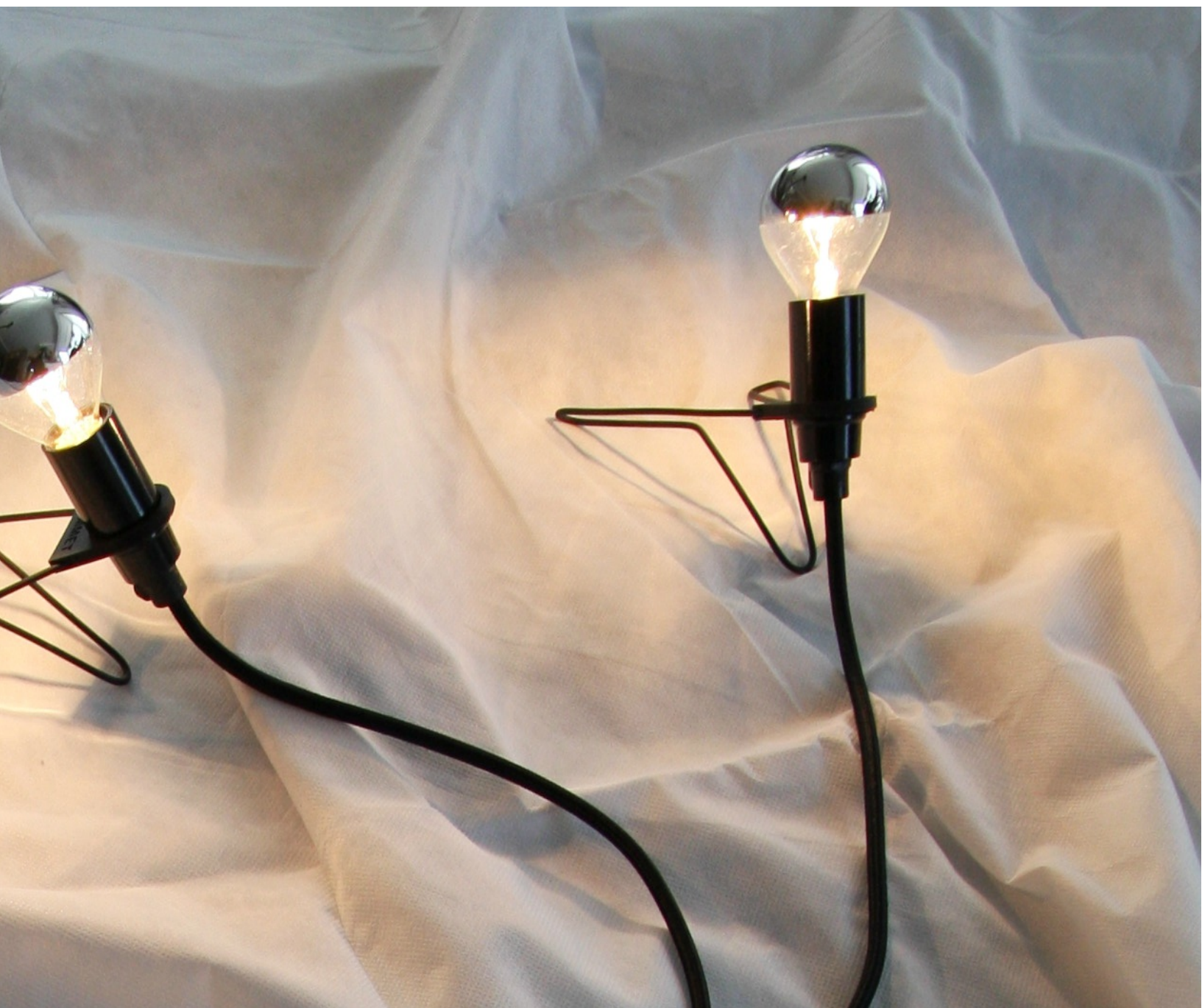


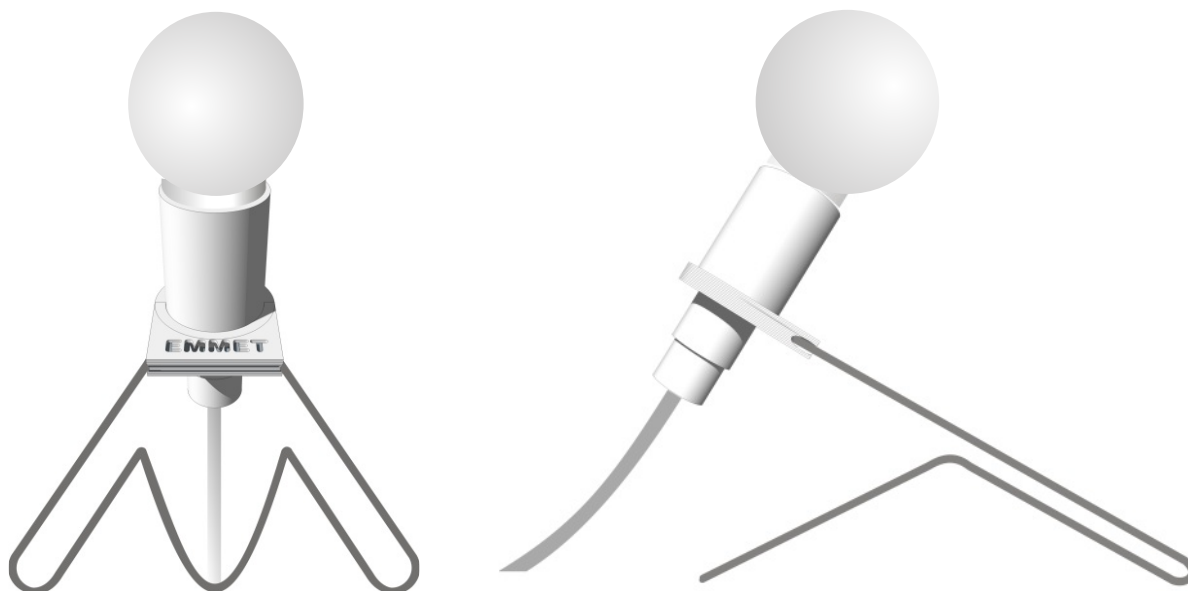
EMMET

Drobne, delikatne formy, przypominające swoim wyglądem owady, pozwalają na dowolne ich rozmieszczenie względem siebie. Łączy je jednak wspólną więź w postaci przewodu zasilającego, rozdzielonego poprzez zastosowanie trójnika.

Small, delicate forms resembling insects, allow for placing them in any relative arrangement. They share a common bond, however, in the form of a power cord, divided through the use of the T-connector.







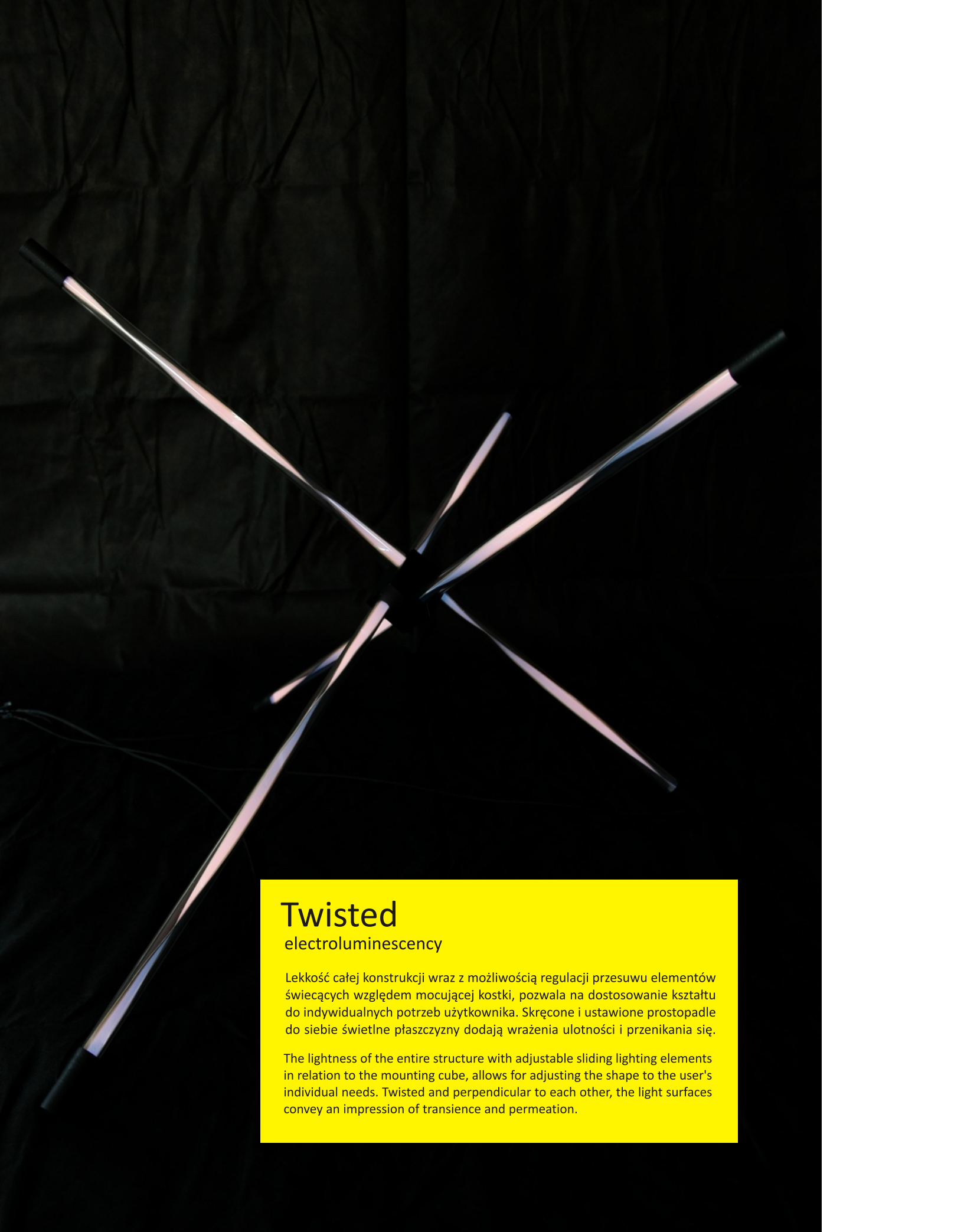
Dane techniczne / Technical Data:

Źródło światła / Light Source:

Paulmann Rustika E14, 25W
biała ciepła barwa
/ color warm white
2700K, 190lm, 230 V AC

Obudowa / Body:

obudowa ABS / ABS body
pręt stalowy / steel rod $\varnothing 3\text{mm}$
długość / length 110mm
szerokość / width 100mm
wysokość / high 150mm



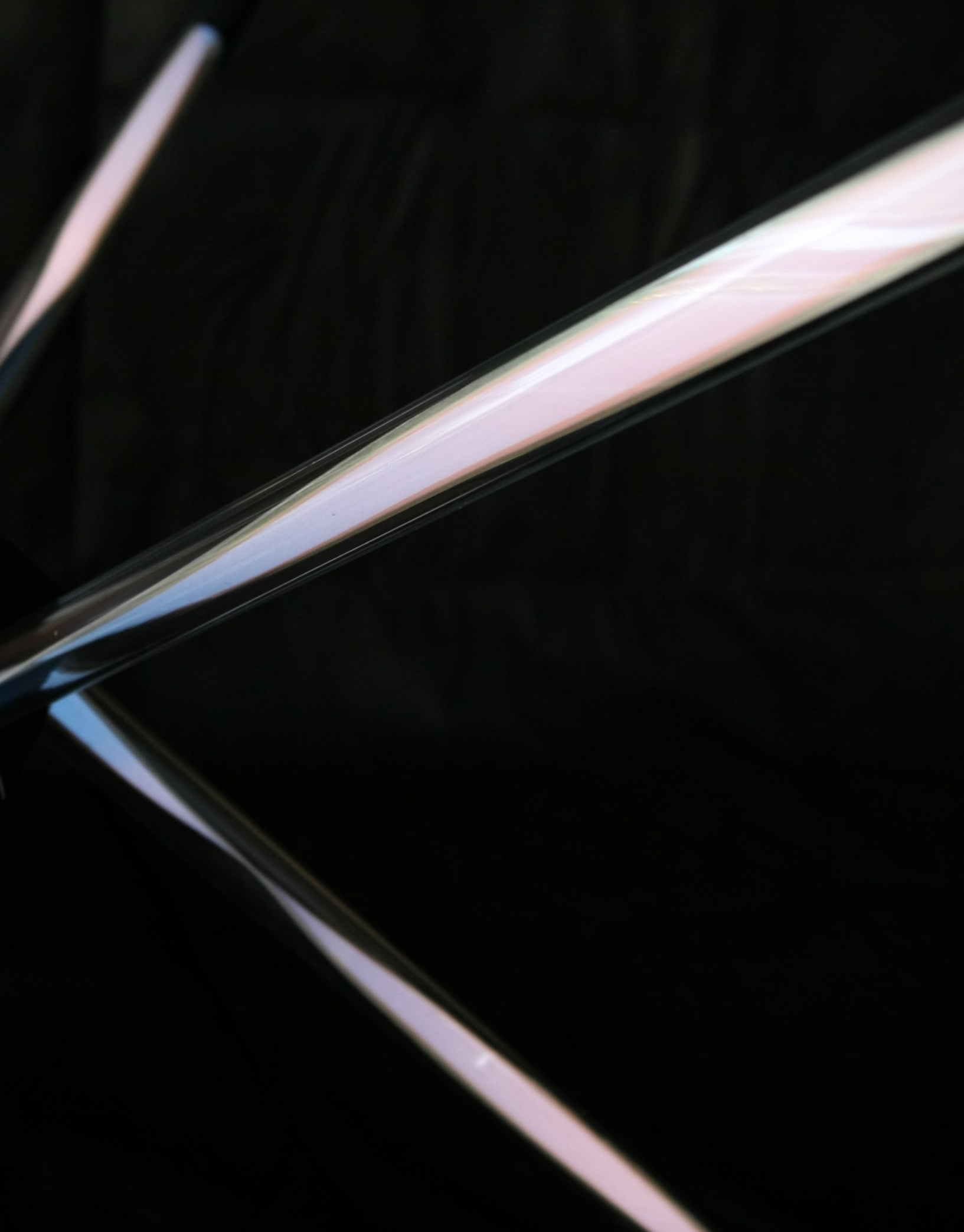
Twisted

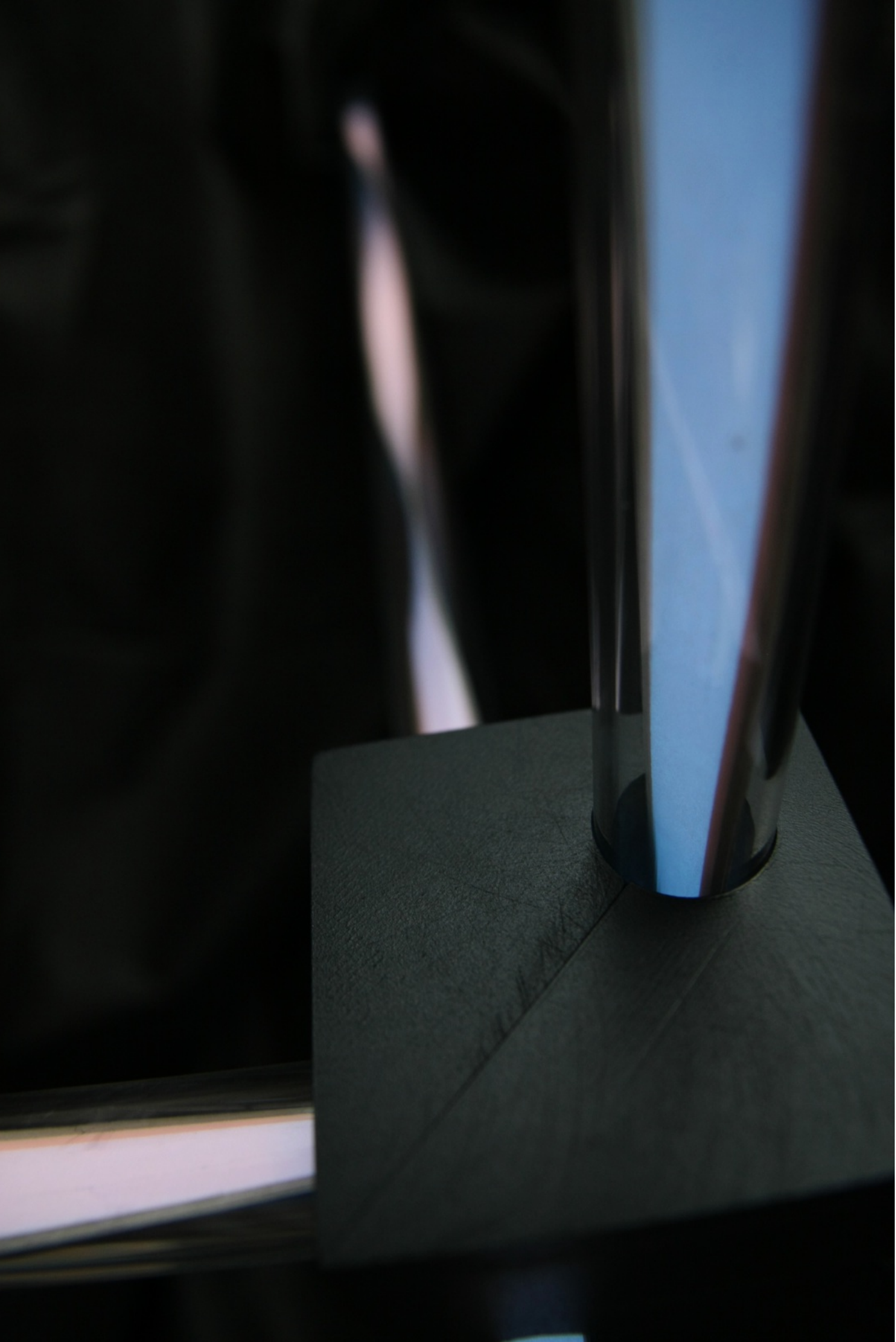
electroluminescencey

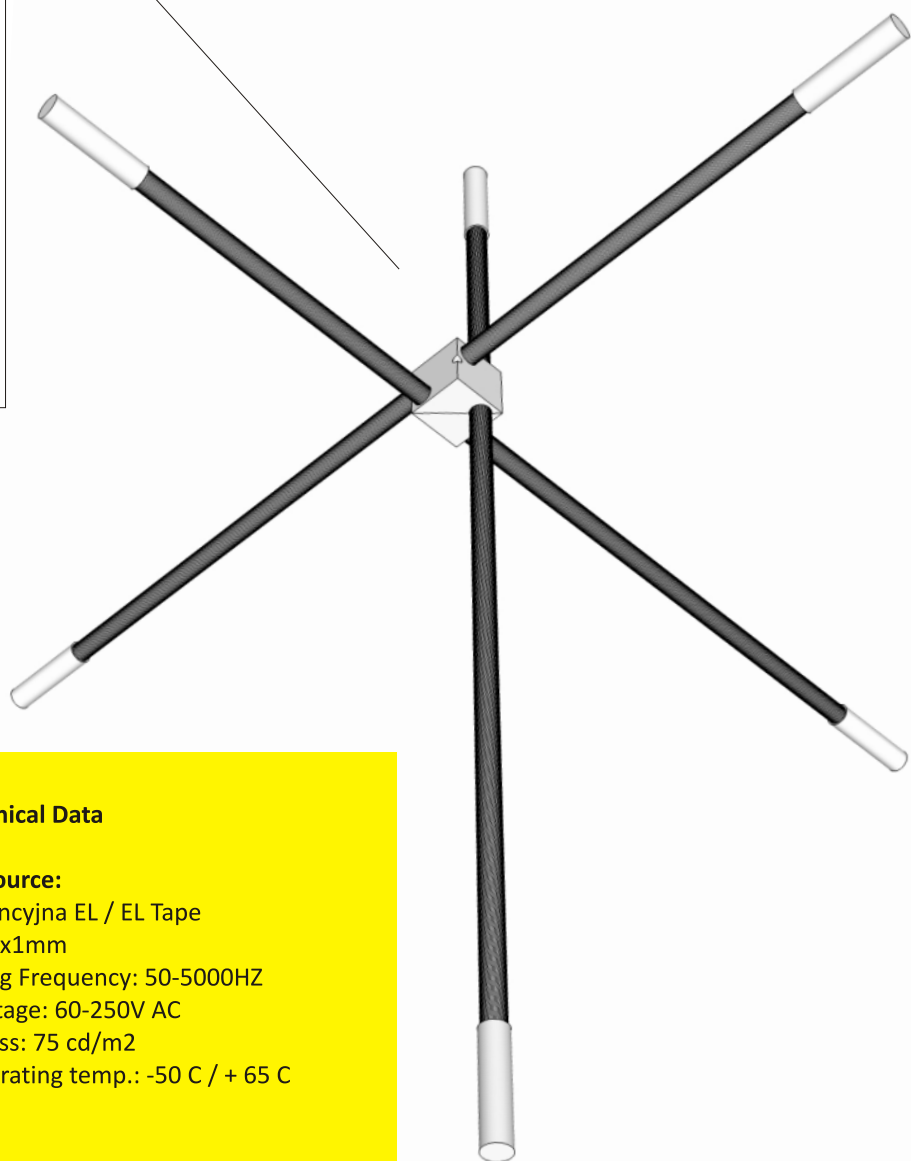
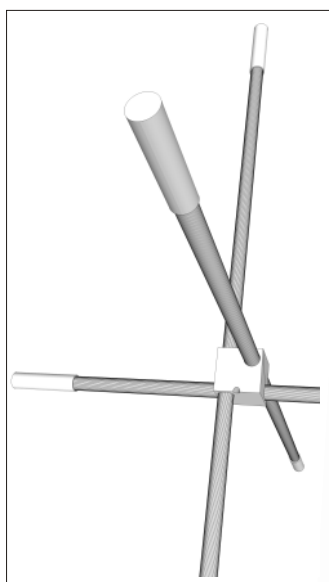
Lekkość całej konstrukcji wraz z możliwością regulacji przesuwu elementów świecących względem mocującej kostki, pozwala na dostosowanie kształtu do indywidualnych potrzeb użytkownika. Skręcone i ustawione prostopadłe do siebie świetlne płaszczyzny dodają wrażenia ulotności i przenikania się.

The lightness of the entire structure with adjustable sliding lighting elements in relation to the mounting cube, allows for adjusting the shape to the user's individual needs. Twisted and perpendicular to each other, the light surfaces convey an impression of transience and permeation.









Dane techniczne / Technical Data

Źródło światła / Light Source:

taśma elektroluminescencyjna EL / EL Tape

wymiary / size: 1000x15x1mm

częstotliwość / Operating Frequency: 50-5000HZ

napięcie / operating voltage: 60-250V AC

jasność / initial brightness: 75 cd/m²

zakres temperatur / operating temp.: -50 C / + 65 C

Obudowa / Body:

rura PLEXI / PLEXI pipe, Ø20 x 2mm, 1000mm

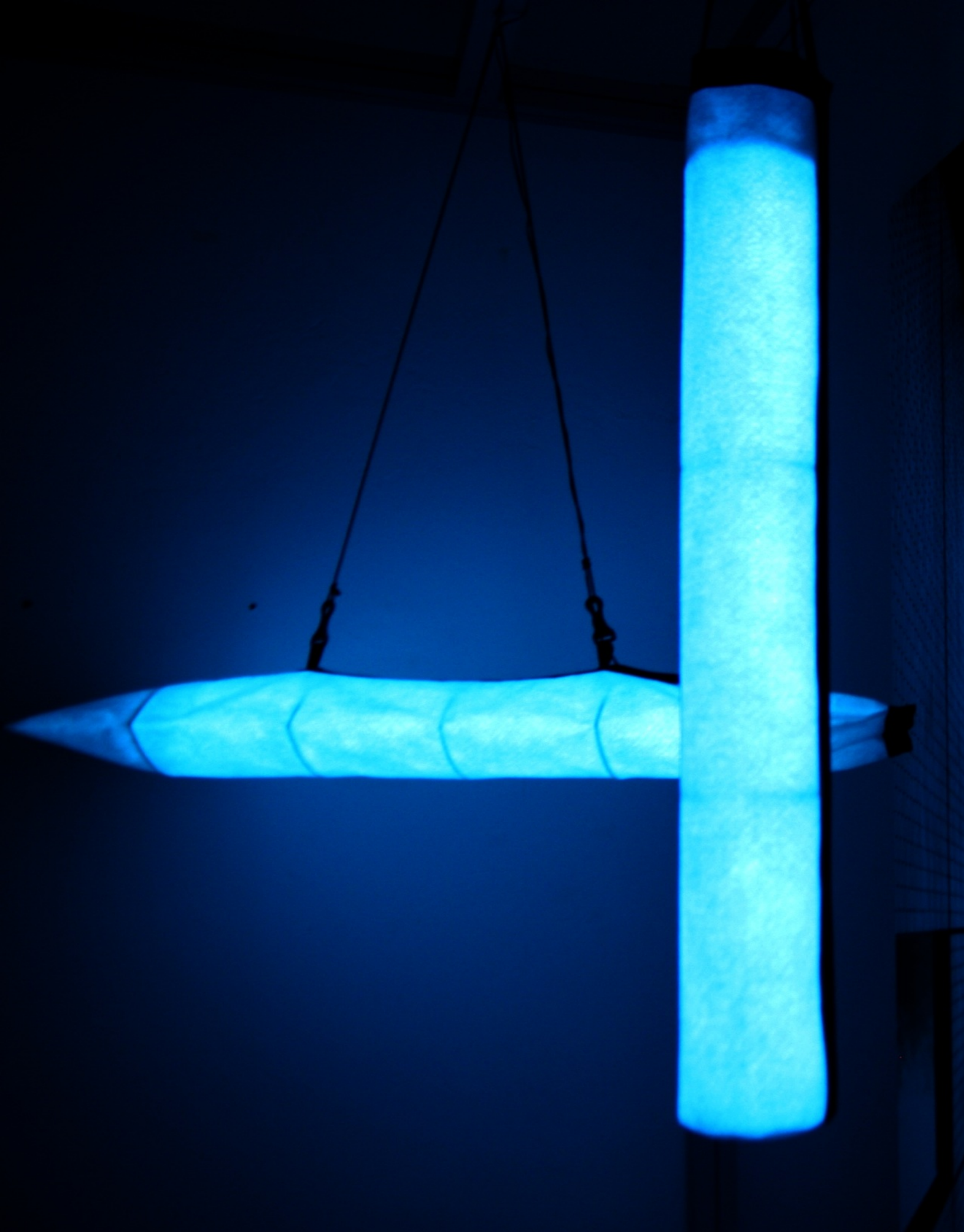
łącznik / connectos: ABS black

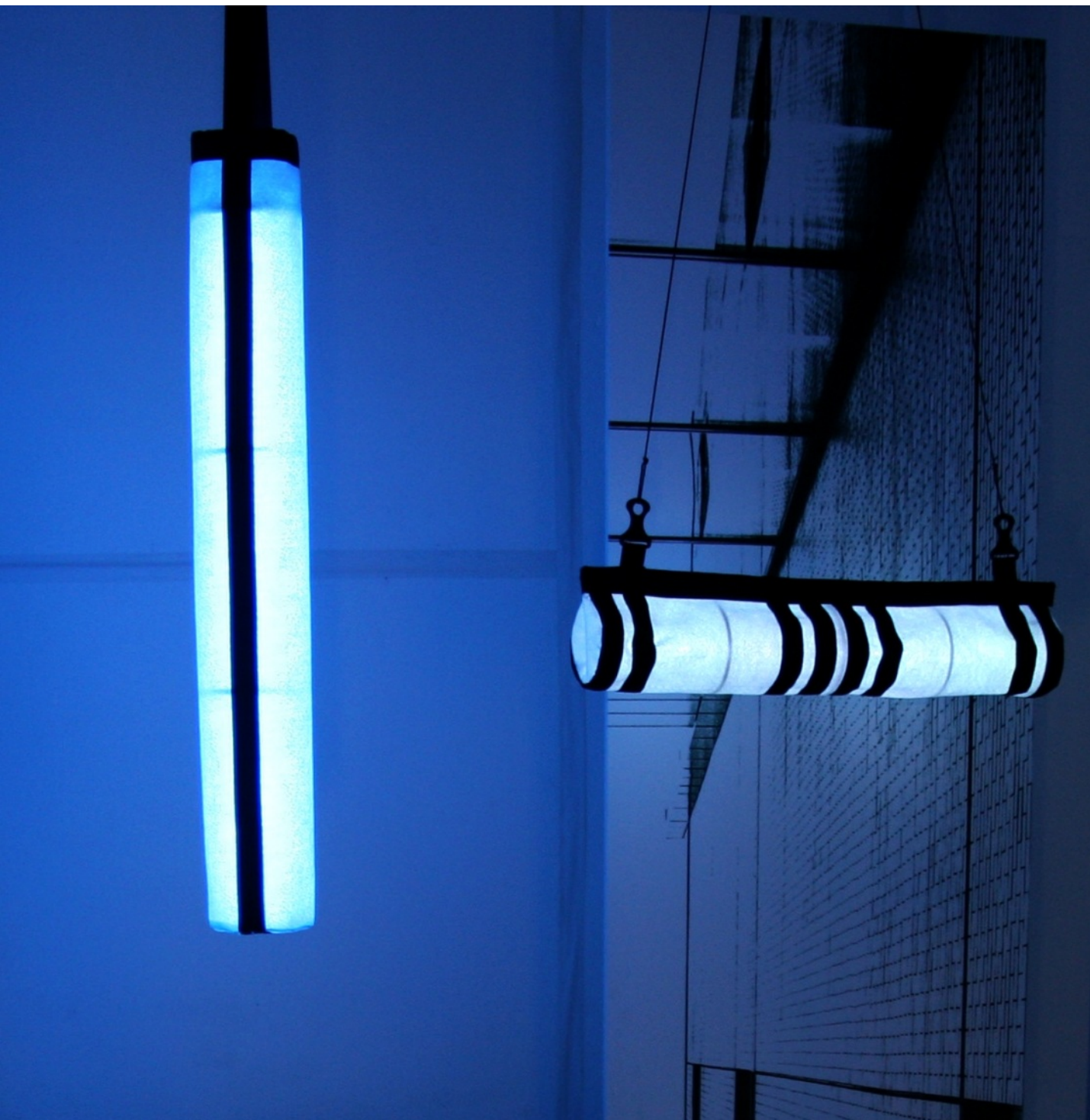


SAC 1, 2, 3

Uźebrowane konstrukcje obiektów serii SAC, powlekane są "workami" z włókniny o gramaturze 120g/m². Czarna, kontrastująca z zewnętrzną powłoką taśma parczana stanowi element konstrukcyjny, łączący wykreje włókniny, pozwalaj na użytkowe jej zdejmowanie w celu czyszczenia oraz stanowi punkty mocowania dedykowanych zawiesi. Zastosowanie źródła światła w postaci taśm LED RGB wraz ze sterownikiem na podczerwień, pozwala na ustawienie 16 różnych barw światła oraz 4 programy dynamiczne.

The ribbed constructions of SAC series objects, are coated with 'bags' of non-woven fabric with a weight of 120g / m². Black, contrasting with the outer shell webbing is a structural element, combining and linking the woven patterns, and it allows for its removal for cleaning and provides attachment points for dedicated slings. Use of the light source in the form of RGB LED strips with infrared controller, enables setting 16 different colours of light, and four dynamic programmes.







RGB IR control

Dane techniczne / Technical Data

sac1

(pion / vertical 1000mm Ø 170mm)

sac2

(poziom / horizontal 800mm Ø 170mm)

sac3

(poziom / horizontal 1400x300x170mm)

Źródło światła / Light Source:

LED SMD 5050 RGB (1m: 60LED/14,4W)

moduł 50x50cm / module 50x50cm:

napięcie / operating voltage: 12 V DC

sterownik RGB / RGB control box

pilot IR / IR remote control

Obudowa / Body:

włóknina / textile 120 g/m2

czarna taśma parczana

/ black webbing 40mm

profil aluminiowy anodowany

/ anodised aluminium

6x12x1000mm, 3pcs. (sac1)

6x12x800mm, 3 pcs. (sac2)

6x12x1000mm, 4 pcs. (sac3)

łączniki / connectors: ABS white

fundacja uap
foundation of the university of arts in poznań

THE FOUNDATION OF THE UNIVERSITY OF ARTS IN POZNAN
is a non-profit organisation which supports and promotes the artistic community affiliated to the University of Arts in Poznań. The Foundation concentrates its activity on setting up creative partnerships, building contacts between institutions involved in the development and promotion of art and initiating cooperation with the major institutions of culture in Poland and worldwide. The UAP Foundation is the producer of numerous temporary shows and organises long-term art projects, e.g. Poznań Design Days, Photo Diploma Award, Curatorial Lab and UP Gallery.

www.fundacja.uap.edu.pl

UP

UP PROJECT SPACE. BERLIN
is a joint initiative of the University of Arts in Poznań and the UAP Foundation. It is a platform of exchange of ideas and attitudes to art as well as a venue promoting the most intriguing phenomena of Polish art in Berlin. The project gathers both seasoned artists, curators and art theoreticians and young-generation artists. In 2016, as part of the program implemented with a motto NEIGHBORHOOD, we have planned a series of art and education events. The program comprises e.g. exhibitions, workshops, artist-in-residence projects, study trips, and meetings which present selected aspects of Polish art.

www.upgalleryberlin.com

POZNAŃ

The project is part-financed by Marshal Office of Wielkopolska Region and the Municipality of Poznań.

WIELKOPOLSKA

The project is financed by National Centre of Culture Poland; Marek Woźniak, Marshal of Wielkopolska Region and Jacek Jaskiewicz Mayor of the city of Poznań

fundacja uap

SAVVY

EXSPACE



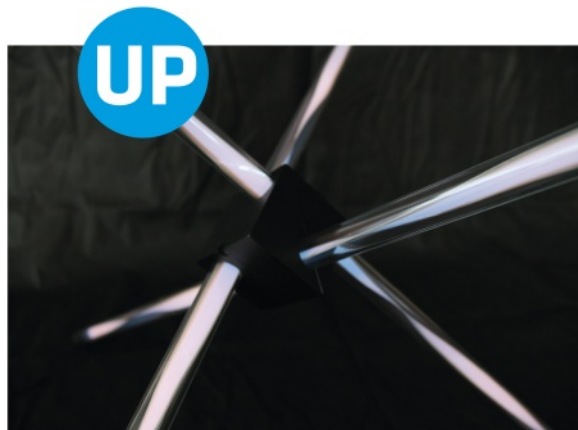
Michał Filipiak, *Ambiguous. Between form and medium*, 2016

UP PROJECT SPACE. BERLIN

Richardstraße 43 | 12043 Neukölln | Berlin | D

www.upgalleryberlin.com

Open Thursday-Saturday 16:00-20:00 | 22.07.2016 Starting 7 PM



**MICHAŁ
FILIPIAK**

Ambiguous. Between form and medium

22-30.07.2016

Ambiguous. Between form and medium / Niejednoznaczne. Między formą a medium

to zbiór obiektów świetlnych, stanowiących poszukiwania w zakresie formy i funkcji. Balans pomiędzy tymi dwoma kluczowymi aspektami projektowania wzorniczego, staje się przestrzenią inspiracji i działania. Efekty twórczych poszukiwań, ożywione zostają w postaci przestrzennych obiektów, które poprzez swój kształt i użyty materiał, pozwalają na przyjazną koegzystencję z innymi przedmiotami w naszym najbliższym otoczeniu. Skala obiektów pozwala użytkownikowi na intymność w obcowaniu z formą. Medium światła natomiast, staje się dopełnieniem kształtu, jego podkreśleniem, niekiedy zaciera pierwotny kształt, wydobywając nowe wartości. Relacja światła i cienia w połączeniu z materiałem jest ową niejednoznacznością – swobodą grą pomiędzy formą a medium światła. Owa gra, prowadzona jest przez użytkownika, który obcując z obiektem, poznaje go, poprzez eksperymentowanie wydobywa coraz to nowe, nieznane mu wcześniej użytkowe płaszczyzny.

Ambiguous. Between form and medium / Niejednoznaczne. Między formą a medium

is a collection of luminous objects being exploration in the range of form and function. Balance between those two key aspects of industrial design becomes a space of inspiration and activity. Products of creative research become animated in the form of spatial objects which through its form and used material enable friendly coexistence with other products in the nearest environment. The scale of the objects enable the user intimacy whilst being close to the form. Light however becomes a complement to the shape, its emphasis, sometimes its initial shape becomes blurred bringing out new values. Relation of light and shadow in conjunction with the material is that ambiguity – peculiar game between form and light. Yonder game is played by the user who being in touch with the object gets to know it, through experimenting brings out another previously unknown appropriable levels.

MICHAŁ FILIPIAK

Urodzony w 1977 roku. Ukończył Kierunek Wzornictwa w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Prowadzi Pracownię Designu Interdyscyplinarnego na Wydziale Architektury i Wzornictwa na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W swojej twórczej działalności związanej z produktem realizuje się w poszukiwaniu relacji pomiędzy materiałem a medium światła, projektując użytkowe obiekty i struktury świetlne. Zajmuje się również grafiką projektową, architekturą wnętrz oraz wystawiennictwem.

Born in 1977 in Poznań, Poland. Graduated from Academy of Fine Arts in Poznań in the field of Industrial Design. Head of Interdisciplinary Design Studio on Architecture and Design Faculty, University of Arts in Poznań. In his artistic research related with the product seeks relations between material and light designing appropriable objects and light structures. He also deals with graphic design, interior design and exhibition design.

yahodesign.net

